

SELECCIÓN NOVELA NEGRA

Marta Marne



►► Algunos afirman que el *boom* del *cozy crime* ha llegado para contrarrestar la crudeza de la corriente iniciada por **Pierre Lemaitre** y su serie de Camille Verhoeven. Sea como sea, aún podemos deleitarnos con un abanico de temas y títulos para regalar y regalarnos estas fiestas a mayores de esas dos corrientes. Desde clásicos recuperados (otra de las tendencias es la de traducir obras que no habíamos podido leer en castellano) hasta no ficción, pasando incluso por el teatro. No hay formato que se le resista a este género cada vez más híbrido y versátil que atrae a todo tipo de público.

■ **El accidente en la A35**
Graeme Macrae Burnet
Impedimenta. 23,95 €

Las novelas del autor escocés son perfectas para todos los públicos. Los fans de los policiales disfrutarán con esta segunda entrega del inspector Georges Gorski. Y los más reticentes a acercarse al género hallarán una historia costumbriera que analiza el peso de vivir en una comunidad pequeña.

■ **El castillo de arena**
Seicho Matsumoto
Libros del Asteroide. 21,95 €

Sobresaliente retrato de la sociedad nipona, en este caso de los

años 60, algo a lo que la literatura negra japonesa nos tiene acostumbrados en general y Seicho Matsumoto en particular. Una investigación de transcurso reposado y meticuloso, sin grandes giros y con un desenlace brillante.

■ **Muertes nada accidentales**
Paz Velasco de la Fuente
Rosamerón. 22,90 €

Obra de no ficción pero con estructura narrativa que repasa más de cien años de crímenes a través de 10 perfiles criminales diferentes y alejados de lo que solemos ver en las ficciones audiovisuales. Estafa, fetichismo o crueldad son algunos de los elementos que componen este puzzle del mal.

■ **Yo que fui un perro**
Antonio Soler
Galaxia Gutenberg. 22 €

Novela con formato de diario en la que se narra el nacimiento de un maltratador, de un misógino, de un joven que no comprende por qué el mundo no se adapta a sus deseos y necesidades. Lo mejor: la belleza de la prosa contrapuesta a la dureza de lo narrado.

■ **Bajo la nieve**
Helen McCloy
Hoja de Lata. 21,90 €

La recuperación de la autora estadounidense es una gran noticia. Fue la creadora de la serie de Basil Willing, detective influenciado por las corrientes del psicoanálisis pero que resuelve todo desde la razón. Aquí denuncia el abuso de las píldoras adelgazantes (ojo, es de 1938) en una historia con una ambientación admirable.

■ **Síbaris**
Domingo Villar
Siruela. 15,95 €

La última del escritor vigués, publicada de forma póstuma. No es una novela sino una obra de teatro. Divertida, introspectiva y breve, reflexiona sobre la creación literaria y el éxito. Y con la esencia del autor: buenos personajes, una historia magnífica y un humor de lo más oscuro.

SELECCIÓN POESÍA

Antonio Puente



►► Y aquí paz (**Octavio**) y después gloria (**Fuertes**) podría servir de compuertas a lo heterogéneo de la añada, donde la lírica *líquida* convive con elocuentes emersiones de seniors y el resurgir de importantes clásicos. El eslogan es literal, pues, a *Lo que pasa es que te quiero* (Blackie Books, 21 €) de la poeta de guardia madrileña se le suma la antología del nobel mexicano *Obra poética (1935-1938)*, en Galaxia Gutenberg (26 €). En la misma editorial, recién horneados *Los reinos de allí* (39 €), amplia y definitiva antología de **Carlos Edmundo de Ory**, y las ineludibles *Iluminaciones*, de **Arthur Rimbaud** (39 €), figuran la también extensa antología *No pudimos ser amables*, de **Bertolt Brecht** (33 €), y *En el cuerpo del mundo*, la poesía completa de **Andrés Sánchez Robayna** (24 €). Junto a *El ruiseñor y la alondra* (Berenice, 33 €), la vasta colección de poetas en lengua inglesa de ambos lados del Atlántico, de **William Shakespeare** a **Walt Whitman**, destacan *Nocturna* (Libros del Kultrum), de **Álvaro Mutis** (12 €); la órfica *Vita nova* (Visor) de **Louise Gluck** (14 €), y *Derrotero*. *Poesía, 1969-2022* (Renacimiento, 27,90 €), con los irónicos y escépticos versos de **Jon Juaristi**, al

que adscribir también el «fervor iconoclasta» de **Francisco Ferrer Lerín** en su *Poesía reunida* (21 €), que, al igual que *Euforia*, de **Carlos Marzal** (18 €), y *El sueño cumplido*, la poética de **Eloy Sánchez Rosillo** (18 €), ofrece Tusquets. La elasticidad da también para que lo poéticamente correcto cohabite, por ejemplo, con *MicroDosis* (Cántico, 19,95 €), el dietario de **Enrique Bunbury** escrito bajo los efectos de hongos alucinógenos.

■ **Donde vuela el camaleón**
Ida Vitale
Lumen. 17,90 €

«Sé siempre un poeta, aunque sea en prosa». El lema –de Charles Baudelaire– del Día Mundial de la Poesía de este año se hace literal en este libro. Con su personalísima voz, existencial y con recursos de vanguardia, funde narrativa y lírica, en un fabuloso bestiario que es, a la vez, una poética.

■ **Antología poética**
Thomas Hardy
Alba Editorial. 24 €

Reconocido novelista, Thomas Hardy se refugió en la poesía, ya casi sexagenario, aunque su longevidad le permitió consumir ocho poemarios, aquí representados. Imbuido por el pesimismo existencial de Arthur Schopenhauer, concede al amor el único «antídoto contra esta vida enferma».

■ **Corazonada**
Berta García Faet
La bella Varsovia. 17,90 €

El desparpajo no quita profundidad a los poemarios de Berta García Faet, quien logra colindar ironía y sarcasmo con intimismo y ternura, confesionalidad con elipse y metapoesía. Tras aglutinar sus primeros cuatro libros en *Corazón tradicionalista* (2018), aquí reúne poemas de mayor narratividad.

■ **Libro mediterráneo de los muertos**
María Ángeles Pérez López
Pre-Textos. 12 €

Tras obtener el Premio Nacional de la Crítica, la poeta publica estos poemas en prosa donde zozobran la naturaleza o el lenguaje mismo.

SELECCIÓN MÚSICA

Rafael Tapouet



►► De **B. B. King** a **Britney Spears**, de **Frank Sinatra** a los **Cramps** y de la revolución *riot grrrl* a los macrofestivales. La cosecha anual de libros sobre música popular sigue creciendo en cantidad y en diversidad, una progresión que sitúa al sector editorial español, tradicionalmente deficitario en este ámbito, un poco más cerca de lo que es habitual en otros países de nuestro entorno.

El trabajo de sellos más o menos especializados como Contra, Libros del Kultrum, Liburuak, NeoSounds, Turner y Sílex juega ahí un papel fundamental, junto al interés creciente de los grandes grupos como Planeta, que, a través de Libros Cúpula, acaba de publicar el monumental *Bob Dylan. Mixing up the medicine*, de **Mark Davidson** y **Parker Fishel**, un volumen de más de 600 páginas que reúne cientos de fotografías y documentos inéditos procedentes de los archivos personales que el cantautor depositó en el Bob Dylan Center de Tulsa, Oklahoma. Un suculento festín navideño para fans del autor de *Like a Rolling Stone*.

A continuación, algunos otros títulos seleccionados de una oferta felizmente cada vez más inabarcable.

