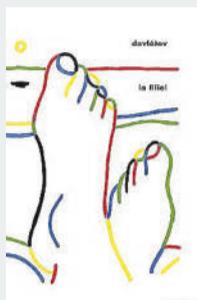
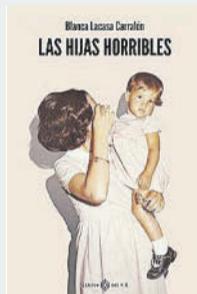


Solapas



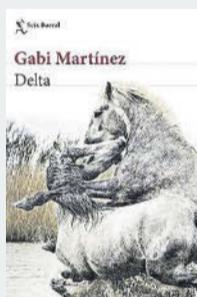
LA FILIAL
Serguéi Dowlátov

Editorial: Fulgencio Pimentel. Precio: 23,00 euros
► En 1981 un escritor frustrado acude a Los Ángeles a un congreso de emigración. En el hotel su amor de juventud llama a la puerta. El último libro de Serguéi Dowlátov antes de su prematura muerte reúne a la Rusia del exilio para hablar del amor idiota, en caída libre, un amor inmortal y enemigo frente al que nos descubriremos peores.



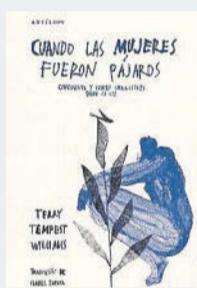
LAS HIJAS HORRIBLES
Blanca Lacasa Carralón

Editorial: Libros del K.O. Precio: 21,00 euros
En este libro, la escritora y periodista Blanca Lacasa trata de resolver el enigma que rodea el vínculo entre madres e hijas, marcado con frecuencia por la dificultad, el dolor y el desencuentro. Lo hace hablando con expertas, echando mano de la cultura popular, y sobre todo, preguntando y escuchando a mujeres para que cuenten sus experiencias.



DELTA
Gabi Martínez

Editorial: Seix Barral. Precio: 20,90 euros
► El delta del Ebro es un lugar en el que vivir al límite es más que una frase. Allí, en la última casa antes del mar, se instala durante un año Gabi Martínez con la idea de dar testimonio no sólo de una biodiversidad vibrante y espectacular, sino también de los esfuerzos del hombre y de la naturaleza por recuperar un espacio común ante un futuro incierto.



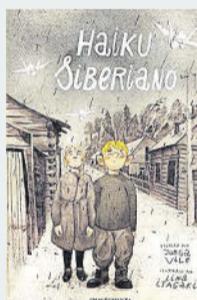
CUANDO LAS MUJERES FUERON PÁJAROS
Terry Tempest Williams

Editorial: Almadia. Precio: 21,00 euros
► Antes de fallecer, la madre de Terry Tempest Williams le dijo que heredaría sus diarios, con la promesa de no leerlos hasta que muriera. Fue una sorpresa descubrir al abrir los cuadernos y ver que estaban en blanco. A lo largo de 54 breves pasajes, la autora intenta explicar ese vacío alrededor de una pregunta: ¿qué significa tener una voz?



EL DESCONTENTO
Beatriz Serrano

Editorial: Temas de hoy. Precio: 18,90 euros
► El descontento es la historia de Marisa, una treintañera que vive anestesiada, a base de orfinales y vídeos de YouTube, para soportar la rutina diaria en una agencia de publicidad. Sólo acude a la oficina para ahorrar dinero en aire acondicionado durante el agosto madrileño. Oda el trabajo, pero no puede dejarlo: le gustan demasiado las cosas bonitas.



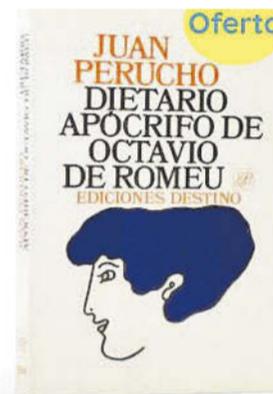
HAIKU SIBERIANO
Jurga Vilé y Lina Itagaki

Editorial: Impedimenta. Precio: 24,95 euros
► Una de las novelas gráficas más premiadas de los últimos años, Jurga Vilé y Lina Itagaki adaptan una historia real de exilio y supervivencia. Una mañana de junio de 1941, Algiukas se despierta con los soldados aporreando su puerta. Pocas horas después, se encuentra en un tren de mercancías que lo lleva, con su familia, de su Lituania natal a las llanuras nevadas de Siberia.

DIARIO DE LECTURAS

José Luis G. Gómez

Los fracasos, venid a mí



DIETARIO APÓCRIFO DE OCTAVIO ROMEO (Juan Perucho) Destino, 1985

2,95 €
☆☆☆☆☆



NOCHES EN EL ALEXANDRA (William Trevor) Edhasa, 1988

2,95 €
☆☆☆☆☆



■ Si una editorial se arruina o está cerca de hacerlo, si las ventas son escasas y quedan pocas opciones, quienes lo pagan primero son los libros. Y casi siempre lo pagan con su papel, ese que se recupera triturándolo y bañándolo en productos químicos tras recuperar todos los ejemplares condenados en frías redadas por almacenes y librerías. Ese es el peor de los casos. Hay otro camino, quizá humillante pero bastante más benévolo: convertirse en saldos. Los libros marcados con el estigma del saldo se salvan de la guillotina, pero su destino ya será siempre el del fracaso y la baratija. Yo recupero todos los libros que puedo de ese trágico final, casi como si salvara cachorros del aterrador abandono. Esos son los libros que no entiendes que fracasaron en su paso por las librerías, cuando lo que tú ves es un libro extraordinario. Así me pasó hace muchos años cuando pesqué un par de ejemplares de 'Enciclopedia personal' de Alberto Savinio, en la edición de Seix Barral, de un cajón en unos grandes almacenes. Y me acordé de esto, aunque casi todas las semanas organizo algún salvamento gracias a las muchas webs que se dedican a este triste negocio, cuando hace solo unos días me encontré saldado un fantástico álbum de Krazy Kat de George Herriman, uno de los mejores tebeos que jamás ha existido, y que yo hubiese comprado a su precio original. Pienso demasiado en libros.

El arte de coleccionar moscas: meditación sobre la felicidad

La Opinión

» «Ninguna persona sensata se interesa por las moscas.» Y menos por los sírfidos, las moscas de las flores, aunque ellas son el irónico punto de partida que utiliza el autor de este libro –a medio camino entre las

memorias, la historia natural y la reflexión filosófica– para observar el mundo con nuevos ojos. A partir de la biografía del gran entomólogo sueco René Malaise y de su propia vida, Fredrik Sjöberg publica en Libros del Asteroide, 'El arte de coleccionar moscas' y nos habla de la lentitud, de



la poesía de la espera, del afán de coleccionar que compensa el caos de la existencia, del medio ambiente y de grandes personajes como Chatwin, Kundera o D.H. Lawrence, que también quedaron fascinados por el coleccionismo. Entrañable, contemplativa y llena de humor, 'El arte de coleccionar moscas' es una cautivadora exploración de la historia natural y una sorprendente meditación sobre la felicidad: un prodigio literario sobre la inesperada belleza de las cosas pequeñas.