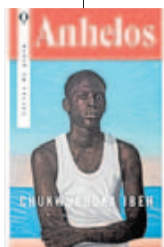


NOVEDADES

ANHELOS
CHUKWUEBUKA IBEH
Ed. Letras de Plata 320 pgs.
Precio: 17,31 euros

En Nigeria la homosexualidad está castigada con la pena de muerte. Y allí tienen lugar las andanzas de Obiefuna, un adolescente que empieza a sentir atracción y deseo por personas de su mismo sexo. Y por ello es enviado lejos de casa, solo, sin apoyo



familiar, a un internado lleno de chicos de distintas edades. El castigo puede convertirse en libertad, ya que allí, aparte de aprender a vivir en una selva, se iniciará en el sexo. A escondidas, claro, a escondidas siempre, pero entendiéndolo que no está solo, que no es raro, que no hay nada de malo en él. 'Anhelos', del debutante autor nigeriano Ibeh, es también una novela de aprendizaje. **E. S.**

LO VIRIL Y LO VISCOSO
MIGUEL RIVAS VENEGAS
Ed. Cátedra 264 pgs.
Precio: 21,27 euros

El imaginario visual de la masculinidad definido durante la Guerra Civil española y desarrollado tras la victoria de las fuerzas sublevadas es el objeto de este libro, cuya originalidad radica en su modo de abordar y relacionar simbólicamente diversos dispositivos culturales en un sugestivo ejercicio de deconstrucción de la iconografía fascista española en el primer franquismo. El tema resulta de gran actualidad en estos tiempos en los que el auge y presencia de la extrema derecha en gobiernos de medio mundo y en la cotidianeidad mediática naturaliza una virilidad enfrentada al otro distinto. **M. O.**



mente diversos dispositivos culturales en un sugestivo ejercicio de deconstrucción de la iconografía fascista española en el primer franquismo. El tema resulta de gran actualidad en estos tiempos en los que el auge y presencia de la extrema derecha en gobiernos de medio mundo y en la cotidianeidad mediática naturaliza una virilidad enfrentada al otro distinto. **M. O.**

LA BELLEZA DE SUS HERIDAS
JUANA CORTÉS AMUNARRIZ
Ed. Pepitas de Calabaza 108 pgs.
Precio: 15,90 euros

Juana Cortés reúne once relatos que componen un ciclo de cuentos, es decir, las protagonistas aparecen en diferentes momentos en varias narraciones. Ellas viven en un centro de acogida, en el que han acabado tras sufrir varias tragedias familiares. Amigas para siempre, niñas de corazón roto, el embarazo y parto de Nina recrea el hilo conductor en el que se insertan estas duras y profundas historias de heridas de dolor, y de solidaridad. Esa historia se complementa con los cuentos sobre el pasado de las protagonistas. Historias complejas, ricas en matices y descripciones de un mundo en el que el dolor y belleza se unen para sacudir la sensibilidad del lector. **J. K.**



pre, niñas de corazón roto, el embarazo y parto de Nina recrea el hilo conductor en el que se insertan estas duras y profundas historias de heridas de dolor, y de solidaridad. Esa historia se complementa con los cuentos sobre el pasado de las protagonistas. Historias complejas, ricas en matices y descripciones de un mundo en el que el dolor y belleza se unen para sacudir la sensibilidad del lector. **J. K.**

OFENSIVA DE PRIMAVERA
HERVERT CLYDE LEWIS
Ed. Periférica 217 pgs.
Precio: 19 euros

El protagonista de la novela es un joven de Indianápolis que se ha alistado con los británicos al comienzo de la II Guerra Mundial. Su destino, el frente de Francia. Como la ofensiva alemana se re-



trasa y sus camaradas no son muy amistosos, decide adentrarse en tierra de nadie para plantar algunas enredaderas que alegren las empalizadas de la Línea Maginot. Pero una vez bajo el fuego enemigo entiende que todo es absurdo. El existencialismo irónico inicial se vuelve entonces un himno pacifista que excluye la proclama y el patetismo. **P. Z.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 En el amor y en la guerra
Ildelfonso Falcones
- 2 La península de las casas vacías.
David Uclés
- 3 El albatros negro
María Oruña
- 4 Victoria
Paloma Sánchez-Garnica
- 5 La saga de los longevos 2
Eva García Sáenz de Urturi

NO FICCIÓN

- 1 Franco
Julián Casanova
- 2 Escalera interior
Almudena Grandes
- 3 La supraconciencia existe
Juan C. Cebrián y Manuel Sans
- 4 Cómo mandar a la mierda de forma educada.
Alba Cardalda
- 5 Hábitos atómicos
James Clear

BOLSILLO

- 1 El arte de ser nosotros
Inma Rubiales
- 2 Sapiens. De animales a dioses
Yuval Noah Harari
- 3 Las madres
Carmen Mola
- 4 Crónica de una muerte anunciada.
G. García Márquez
- 5 El buen padre
Santiago Díaz

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecorillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

Más allá de las islas Shetland

La historia de dos desconocidos destinados a entenderse

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



Acaba de terminar 'Shetland', la serie de policías en la que el personaje principal es el paisaje imponente e inmisericorde de las islas Shetland, las más al norte de Gran Bretaña. Ese paisaje en el que es difícil mirar sin ver el mar amenazante que rodea todo y crea una angustia indefinible y hermosa. Esta novela otorga el mismo carácter al mismo paisaje.

Nos encontramos en una isla imaginada, entre las Shetland y Noruega, pero en un momento muy preciso: el año 1843. El ganado adquiere tal importancia que los terratenientes deciden expulsar comunidades enteras para utilizar sus tierras para su cría. La comunidad, en este caso, es un solo hombre que apenas habla inglés y malvive en la isla protagonista.

El agente encargado es un presbítero que, dado su trabajo, está obligado a obedecer a su señor, que no es el obispo, y expulsar al protagonista del lugar en el que ha vivido toda su vida.

Como en las novelas bizantinas clásicas, hay un naufragio del que se salva por los pelos el pastor gracias al colono.



DESPEJADO
CARYS DAVIES

Editorial: Libros del Asteroide
Traducción: Gabriel Insausti
Páginas: 208
Precio: 19,95 euros

«La autora pone especial énfasis en el lenguaje del isleño, que ya nadie habla»

El rescate le une y comienzan una relación en la que ambas partes ocultan sus cartas, pese a la sinceridad de su relación en ese mundo agreste.

El presbítero tiene que decirle al isleño que debe abandonar el espacio en el que ha vivido toda su vida y el isleño, convencido de que este es el recaudador del señor, tiene que decirle que no ha podido recolectar su tributo de plumas de pato que recoge en los acantilados porque ya es demasiado viejo para conseguirlo. Esas dos mentiras no impiden que establezcan una hermosa relación de amistad frente a los elementos naturales que los maltratan.

Y si ahora digo como acaba ya he destripado el libro, pero es el viaje hacia la amistad lo que lo hace hermoso, más que el descubrimiento de sus secretos. La autora articula la narración en pequeños capítulos muy fluidos que narran los pequeños sucesos que les ocurren. Pone especial énfasis en el lenguaje del isleño, que ya nadie habla y cuyo significado tenemos que adivinar con el visitante. Un hermoso canto a la verdadera experiencia humana.

TODOS LOS
DOMINGOS

con



XL Semanal
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS

DIARIO **LA RIOJA**