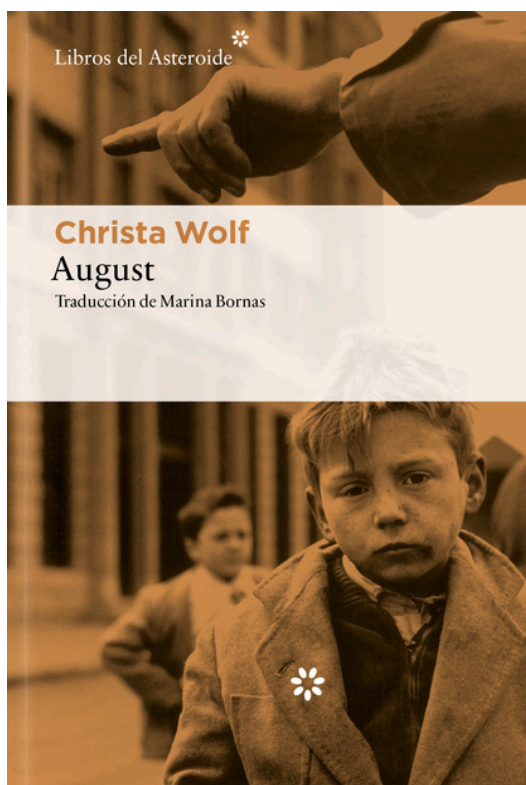


Libros del Asteroide 

Christa Wolf August

Una pequeña joya
de la literatura alemana.



Christa Wolf August

Traducción de Marina Bornas

PVP: 11,95 euros

PVP eBook: 6,99 euros

ISBN: 978-84-10178-99-1

Tamaño: 17,5 x 11,5 cm

Páginas: 72

23 de febrero en librerías

Formato
mini

El último relato de una gran escritora del siglo XX, un homenaje a la vida y al recuerdo.

En 2011, poco antes de morir, la escritora Christa Wolf decidió rendir homenaje a su marido con un regalo muy especial por su sexagésimo aniversario de casados. Se trataba de «August», una pequeña joya de la literatura alemana inspirada en los recuerdos de infancia de la autora.

Tras el fin de la segunda guerra mundial, un huérfano de ocho años que ha escapado de Prusia Oriental ingresa en un remoto sanatorio para tuberculosos instalado en un antiguo castillo. Allí conoce a Lilo, una adolescente que irradia valentía y ternura. Décadas más tarde, mientras conduce un autocar a orillas del Elba, August revive aquel tiempo: el descubrimiento de la amistad, la fragilidad de la inocencia, la belleza de un gesto amable en un mundo devastado por la guerra.

«El último libro de Christa Wolf es indefinidamente bello,
y a la vez conmovedor y luminoso.»

Annie Ernaux

«Leerlo debería ser un obligado tributo a una escritora
excepcional, independiente y única.»

José María Guelbenzu

Christa Wolf

(Christa Wolf (Gorzów Wielkopolski, entonces Prusia Oriental y en la actualidad Polonia, 1929 – Berlín, 2011), novelista, ensayista y guionista, está considerada una de las escritoras más relevantes de la literatura alemana de la segunda mitad del siglo XX. Entre sus obras destacan «Noticias sobre Christa T.» (1968), «Muestra de infancia» (1976), «Lo que queda» (1979), «Casandra» (1983), «Accidente» (1987), «Pieza de verano» (1989) y «Medea» (1996), por las que recibió, a lo largo de su trayectoria, premios como el Georg Büchner (1980), el Schiller Memorial (1983), el Premio Nacional de Viena para la literatura europea (1985) y el Deutscher Bücherpreis (2002).



«Wolf escribió libros que han perdurado, grandes novelas alegóricas, relatos personales sobre la enfermedad y el dolor.»

Günter Grass

«La novela póstuma de Christa Wolf es un acto de reconciliación con su propia vida.»

Florian Kessler (Süddeutsche Zeitung)

«Una de las más bellas historias de Christa Wolf. Tan tierna y elegante, fresca, concisa y cálida, todo al mismo tiempo.»

Frankfurter Allgemeine Zeitung

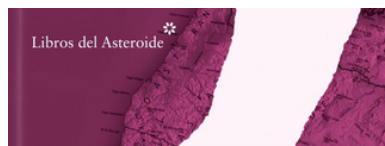
Nuevo formato mini para textos cortos e imprescindibles



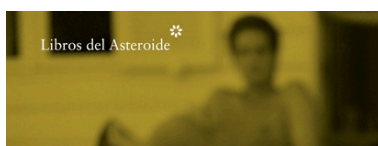
Blanca Lacasa
El accidente



Afonso Cruz
Vamos a comprar un poeta
Traducción de Rita da Costa



Kathryn Schulz
El gran terremoto
Traducción de Teresa Bailach Arrate



Veronica Raimo
La vida es breve, etcétera
Traducción de Carlos Gumpert



**Formato
mini**