



NOVELA

Las mujeres, el lado olvidado de la guerra de Vietnam

▶ Alice McDermott recupera cómo vivían las vietnamitas durante los años del violento conflicto que asoló su país

«Absolución» emerge como un fascinante viaje a los márgenes de la guerra de Vietnam, donde el drama no se desarrolla en los campos de batalla, sino en los salones y las reuniones de mujeres expatriadas. La obra se sitúa en el Saigón de 1963, en un contexto donde Tricia y Charlene, dos esposas estadounidenses, luchan por encontrar significado en un mundo que apenas entienden y que, a su vez, las subordina. En su impecable estilo narrativo, McDermott emplea la voz de una Tricia ya mayor, en un tono reflexivo y desgarrador, para exponer las contradicciones, sacrificios y dilemas éticos que moldearon su vida. Con sensibilidad, la autora explora las sutilezas de una «inter-

▲ **Lo mejor**
Su exploración psicológica de las mujeres en un contexto de guerra

▼ **Lo peor**
La historia carece de una perspectiva vietnamita y deja personajes colgando



McDermott despliega una prosa elegante

LIBROS DEL ASTEROIDE

vención benévola» que, al igual que la incursión militar estadounidense, termina revelando una mezcla de paternalismo y miopía. McDermott construye un microcosmos donde las mujeres, relegadas por sus esposos y la diplomacia, buscan propósito en actividades filantrópicas, como el proyecto «Saigón Barbie» de Charlene, símbolo de un exotismo que convierte la realidad local en entretenimiento.

Miseria y opulencia

La autora traza una aguda crítica al «complejo del salvador blanco» y cuestiona la frivolidad con la que los expatriados gestionan sus privilegios, en un espacio donde la miseria y la opulencia conviven. Bajo un telón de fondo de melancolía, McDermott envuelve al lector en un Saigón tan vibrante como distante, donde las mujeres locales son sombras chinas en la vida de los protagonistas. Por ello es en el retrato psicológico de Charlene donde la novela despliega su complejidad: una mujer carismática y despiadada, cuyas motivaciones y moralidad permanecen ocultas. Ella se erigirá como la antítesis de Tricia, quien, con un profundo anhelo de maternidad y una constan-



★★★

«Absolución»

Alice McDermott

LIBROS DEL ASTEROIDE

336 páginas,

21,95 euros

te sensación de inadecuación, lucha por comprender su identidad frente a las expectativas impuestas por su entorno. Una reflexión sobre la culpa y el perdón, sobre la lucha de «ellas» por hallar voz. McDermott, con su estilo elegante y reservado, ofrece una crítica potente sobre el papel de las mujeres en el conflicto, dejando al lector inmerso en una historia que resuena más allá de las páginas, como un eco de la historia no contada.

Ángeles LÓPEZ