

# Alguien

**ALICE MCDERMOTT**

Traducción de Vanesa Casanova

Libros del Asteroide. Barcelona,

2015. 312 páginas, 19'95€

Influida por Alice Munro y sus cuentos sobre mujeres sin historia, pero también por los relatos de su infancia, Alice McDermott (Nueva York, 1953), finalista en tres ocasiones del Pulitzer y ganadora del National Book Award, recrea en *Alguien* la historia de una mujer ocupada *simplemente* en ser feliz. Y lo hace través de estampas sin línea de continuidad, como polaroids, o mejor, como *selfies* en los que su protagonista, Marie, se descubre primero como una niña de siete años que espera el regreso de su padre del trabajo, para a continuación recordar cómo se desmayó ante un *delicatessen* cuando estaba embarazada de su primer hijo "hambrienta y algo mareada", anticipar que poco después estaría al borde de la muerte, y retornar a la infancia otra vez.

Así, con saltos temporales y sentimentales constantes, descubrimos la importancia incluso simbólica que en su vida tendrá la imposibilidad de ver bien, desde la miopía de su juventud y las cataratas de su vejez a la elección de su primer amor, Walter, un tullido que pagará con ella todas sus frustraciones. Con todo, el personaje más fascinante resulta ser su hermano Gabe, un ex sacerdote atormentado por la imposible perfección. Novela intimista, delicada y sencilla, quizá defrauda la ausencia de rebeldía o rabia en este buen relato al que no le falta una indudable carga de profundidad. **ELENA COSTA**