

## Narrativa



El trabajo y la solidaridad de las monjas católicas, muestras de su fe. FOTO: [HTTP://WWW.PUBLICDOMAINPICTURES.NET](http://www.publicdomainpictures.net)

## En lo bueno y en lo malo...

La autora se llevó el National Book Award con su novela 'Un hombre con encanto'.

### Título: La novena hora

**Autor:** Alice McDermott  
**Editorial:** Libros del Asteroide  
**Precio:** 19,95 €

ANA PUNSET

En pleno Brooklyn de principios del siglo XX, Annie, embarazada, sale de casa a hacer la compra, convencida por su marido, que acaba de perder su trabajo. Cuando regresa, este se ha suicidado abriendo el gas. Completamente sola y perdida, se queda bajo el cuidado de una monja católica, la hermana St. Savior, que la ayudará a rehacer su vida y a salir adelante con su hija Sally, convirtiéndose en un personaje fundamental en la historia de esta familia.

Como es habitual en todas sus obras, la prosa de Alice McDermott es natural a la vez que detallista, capaz de crear completos cuadros sensoriales en tres líneas: "el agradable sonido de un carro de lechero, el tintinear de cristales y el ruido de pezuñas, los trinos de algunos pájaros cantores, los gritos de gavios lejanos, el paso de un tranvía por la avenida, el remolcador en el río". Poco enrevesada,

va describiendo las distintas acciones a un ritmo marcado, regular y poco sostenido, sin posibilidad de dar marcha atrás. En 'La novena hora', la finalista del Premio Pulitzer relata con especial ternura la vida cotidiana de sus personajes mediante un narrador omnisciente que no se separa de ellos. Sin dejar de lado la parte trágica que depara la existencia, la muerte, la caída, a pesar de estar tan presente el estrato social más marginado, la autora habla de los sueños que permiten seguir hacia delante y no desfallecer, a sanar las heridas y a reorientar los pasos, que parecen querer seguir ese ritmo prosístico para no decepcionarlo. Los sucesos se aparcan para regresar a ellos después y dotarlos de magnitud a medida que avanza la obra, al menos de la que merecen.

Esta es una novela sobre el perdón, porque el odio y el rencor no tienen cabida en estas páginas torturadas, los sustituye el olvido. Annie, y después Sally, viven la solidaridad de St. Savior y de las demás monjas del convento como una nueva vida, una segunda oportunidad, que marcará el futuro de su propia sangre, de las próximas generaciones.