

“Toda la vida nos han dicho que somos hijos de la Transición, que habíamos nacido en libertad y haríamos grandes cosas. Pero ¿y si en realidad fuéramos hijos de la corrupción?”. **Las posesiones.**

LA NOVELA

GENERACIÓN PERDIDA

De las pérdidas sentimentales y materiales, y del dolor y la extrañeza que originan esos desprendimientos, habla esta excelente novela. De esa crisis de identidad que padece una generación, la de la Transición, en cuyo ADN no estaba previsto este devenir vacío que, como una mueca trágica, la historia les ha deparado. A través de los avatares de su familia, la narradora elabora el autorretrato de una clase media que hoy ronda los 40, sobradamente preparada, destinada a vivir mejor que sus padres y que de repente, en el tobogán de la crisis, se ve arrojada al escenario de la precariedad. Estamos en 2007, una periodista, la narradora, viaja a Mallorca para visitar a un padre hiperactivo, recién jubilado. Este encuentro reaviva los fantasmas del pasado. El primer amor tortuoso: “Marcel necesitaba odiarme para desearme. No concebía la posesión sin humillación.”; y la entrada en la realidad, en el conocimiento de esos secretos de los que nunca se habla: un asunto turbio, en el que un antiguo socio del abuelo asesina a su mujer y a su hijo, y luego se quita la vida, lo que da lugar a otra pérdida, la venta de la casa familiar. La protagonista viaja a Madrid para investigar el parricidio y nos sumerge en los años 90, cuando se cimentó la corrupción. En la última parte, asistimos al declive de su segunda relación amorosa, la publicación de la primera novela y a lo que es más interesante, la reflexión descarnada de la fama, la escritura y el periodismo: “Como apunta Emmanuel Carrère, preferimos creernos cualquier mentira que concuerde con nuestra opinión a interesarnos por una información veraz que la desmienta”. La pericia narrativa de Ramis construye un relato demoledor, agri dulce, de una generación herida por la nostalgia de un paraíso perdido que creían suyo y que nunca lograron alcanzar. ●



Fotos: D.R.

La escritora Lluçia Ramis



Las posesiones.

Lluçia Ramis, Libros del Asteroide.