

EDUARDO HALFON DUELO

## Una emocionante suma de vidas

TEXTO: ELENA MÉNDEZ

«Se llamaba Salomón. Murió cuando tenía cinco años ahogado en el lago de Amatitlán». Así comienza este pequeño libro en el que el guatemalteco Eduardo Halfon (1971) desoyendo, afortunadamente para nosotros, el mandato de su padre («Usted no escribirá nada sobre esto, me preguntó o me ordenó mi papá, su índice elevado, su tono a medio camino entre súplica y mandamiento») bucea en su historia familiar para sacar a flote una prosa pausada y cuidada con la que reflexiona

sobre algunas de las cuestiones más profundas que acechan al hombre. Y lo hace con sencillez, con fantasía, con realismo y también con humor y emoción. Con una combinación de intimismo y saber universal que nos engancha desde las primeras líneas para llevarnos de la mano en busca de la verdad, o de una de ellas.

Halfon nos ofrece un prosa poética y algo irónica con la que nos relata desde la tragedia de los judíos perseguidos, excluidos y expatriados hasta las pequeñas rivalidades entre hermanos que desena-

denan largos malentendidos.

Familia, cultura, historia personal y también historia europea. El autor es capaz de cambiar de registro y de personaje y abarca en unas cortas cien páginas la irrealidad del pasado. Ese tiempo ya huido que cada cual recuerda a su manera. Para entender la muerte de un niño viaja al lago en Guatemala donde tal vez se ahogó, al Estados Unidos de su niñez y también al campo de concentración de Alemania donde estuvo preso su abuelo polaco. Una suma de todos estos viajes, de todas estas vidas.



**DUELO**  
**AUTOR**  
 EDUARDO HALFON  
**EDITORIAL**  
 LIBROS DEL ASTEROIDE