

La selección de Antonio J. Ubero

Novela | **Ángela Belmar Talón**



La ironía de una obsesión

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS hemos asistido al nacimiento en el ámbito de literatura, pero también del cine y la televisión, de una suerte de 'modernas heroínas' capaces de cualquier cosa por encontrar el amor -véase el caso de Carrie Bradshaw y sus amigas Samantha, Charlotte y Miranda protagonistas de la serie *Sexo en Nueva York*, así como de *Bridget Jones*, el alma de los libros y las películas creadas en torno a este personaje-. Sin embargo unos años antes, concretamente en 1971, la guionista de cine y televisión **Gail Parent** ya incluye en su obra *Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York* a una mu-



Al cumplir los 30 años, Sheila Levine decide poner fin a su vida.

Pero no lo hará de inmediato; fija una fecha en el calendario y se dispone a despedirse de todo

lo cuyo principal objetivo en la vida es casarse.

La escritora norteamericana construye una historia con cimientos comunes a los éxitos creados 'ex profeso' para féminas que se han popularizado recientemente, pero alejada de los arquetipos perfectos y glamurosos que se pueden ver en los medios audiovisuales.

Sheila Levine, hija de padres judíos, ya nace marcada, desde sus primeras horas de vida, por la obsesión de sus progenitores por casarla más pronto que tarde. Esa obsesión que le inculcan la lleva a convertir el hecho de encontrar marido en la razón de su existencia. Con este reto desembarca a los 21 años, junto a su mejor amiga, en Nueva York, tras pasar sin pena ni gloria por la universidad; pero sus sueños se ven truncados desde el primer momento, pues su poco agraciado físico no la lleva a ser precisamente la estrella de las innumerables fiestas a las acude.

Así, llega a los treinta con un trabajo que no la satisface, con tres o cuatro traslados de pisos e innumerables compañeras a sus espaldas, con la cuenta corriente poco saneada tras gastar fortunas en dietas para adelgazar, psiquiatras y vacaciones en sitios donde abundan los hombres y las proposiciones de matrimonio.

Este cambio de década hace que tome una drástica decisión: se suicidará el 3 de julio, pues considera que ha fracasado en la vida tras ver como se han casado todas sus amigas, incluso su hermana pequeña. Para ello dispone hasta el más mínimo detalle de su muerte y su posterior entierro; lo que la lleva a comprar una parcela para su descanso eterno, redactar un testamento, elegir al rabino que dirigirá su panegírico durante su funeral, y comprar el vestido con el que reposará en su última morada.

Precisamente *Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York*, reeditada por **Libros del Asteroide**, es la extensísima carta de despedida que le escribe a sus padres, una misiva en la que los interpela directamente y en la que imagina cuáles serán sus reacciones cuando lean la desgraciada y frustrante vida que ha llevado, solamente por el hecho de que su única razón para vivir pasaba por conquistar a un hombre que la llevara al altar.

Con un estilo irónico, mordaz e incluso ácido Gail Parent retrata a una joven atrapada en una sociedad, la judía, caracterizada por su endogamia, una joven que pese a tener todo un futuro por delante se siente incompleta sin un hombre a su lado; siente pánico a acabar sola, lo que la lleva a protagonizar escenas de lo más rocambolescas, alejadas de la realidad y que solamente existen en su fantástica mente.

A pesar de contar con situaciones tremendamente divertidas esta novela dibuja a una mujer víctima de los convencionalismos sociales y de la baja autoestima causada por no obtener lo que su entorno espera de ella: una boda.



La escritora estadounidense Gail Parent. LIBROS DEL ASTEROIDE



Los efectos del fracaso

► Gail Parent muestra la cara menos amable de la frenética actividad de la sociedad contemporánea. Su personaje se convierte en un epítome de las angustias y las desilusiones que afectan a millones de personas, que ven frustradas sus expectativas de vida en un mundo demasiado competitivo.

GAIL PARENT

Sheila Levine está muerta y vive en Nueva York

► Traducción de Zulema Couso

LIBROS DEL ASTEROIDE