

## NOVELA

## SUBURBIO DEL SUEÑO AMERICANO

Conocido por la adaptación de sus novelas al cine y a la televisión y, también, por sus guiones (estuvo nominado al Oscar por «Juego de niños» y su novela «The Leftovers» se convirtió en una exitosa serie de la cadena HBO), Tom Perrotta es un autor que podría ser considerado como divertido y satírico, aunque su obra es mucho más que eso, pues Perrotta indaga en la vida cotidiana de los suburbios del sueño americano con una mirada original, en la que el humor inteligente se combina con el análisis certero de los tiempos actuales.

Nacido en Newark, Nueva York, en 1961, y autor de ocho novelas, en «La señora Fletcher» Perrotta explora la vida en el suburbio americano contemporáneo. Así, en esta novela perfectamente ejecutada, el autor se centra en Eve Fletcher, una mujer divorciada, que ronda los cuarenta años y que debe aceptar que su único hijo, Brendan, se vaya de casa rumbo a la Universidad, dispuesto a vivir su propia experiencia, lejos del calor del hogar y repleto de sueños que, como enseguida comprueba él mismo, no son como los había imaginado.

El cambio, lejos de amilanar a Eve, se convierte en una enorme oportunidad para dedicarle más tiempo a otras cosas, con lo cual se apunta a un curso sobre «género y sociedad», conoce gente distinta a ella, tiene nuevas amistades, descubre la pornografía a través de Internet, las aplicaciones de citas y hace lo que jamás hubiera imaginado hacer. Nada se parece, no obstante, a lo que siempre había deseado. Novela entretenida, ágil, por momentos superficial y solo sostenida sobre un argumento sólido, «La señora Fletcher», más que una sátira ingeniosa sobre la vida actual, es un cuadro realista, bastante colorido, sobre los vericuetos del amor, el sexo y la identidad en la era que nos ha tocado vivir.

Diego GÁNDARA



**«LA SEÑORA  
FLETCHER»**  
Tom Perrotta  
LIBROS DEL  
ASTEROIDE  
368 páginas,  
22,95 euros