

SECTOR EDITORIAL

EL REGRESO DE TOM PERROTTA

Libros del Asteroide publica 'La señora Fletcher', la nueva novela del inquietante americano autor de 'The Leftovers' que también será adaptada al formato teleserie por el gigante HBO.



Salamandra publicó en 2004 'Juegos de niños', el anterior éxito de Perrotta, cuyo guion fue nominado al Oscar.

El escritor Tom Perrotta. HBO



MATÍAS NÉSPOLO
Un par de libros de cuentos y un puñado de novelas le han bastado a Tom Perrotta (New Jersey, 1961) para convertirse en toda una estrella global. Pero para hacer honor a la verdad es justo reconocer su metamorfosis no se debe sólo a los favores de la crítica y las lindezas de sus colegas. Su cuarta novela, *Little Children* (2004), publicada en el mismo año por Salamandra como *Juego de niños*, fue incluida entre los libros del año por el suplemento *The New York Times Books Review*, *Newsweek* y otros. Y como ejemplo de lo segundo nada mejor que las palabras que le dedicara en su momento el maestro del terror y el suspense Stephen King: «Perrotta presenta una inquietante reflexión sobre cómo la gente ordinaria reacciona ante sucesos extraordinarios e inexplicables, sobre el poder de la familia para herir y sanar, y sobre la discreta facilidad con la que la fe

puede llevar al fanatismo».

Pero lo cierto es que además de esas dos bazas, lo determinante para conquistar al público ha sido la pantalla en su caso, grande y pequeña. Al cine fueron adaptadas *Election* (1998) y la citada *Juego de niños*, cuyo guion, escrito a cuatro manos por Perrotta y Todd Field, fue nominado al Oscar a la mejor adaptación en 2006. Sin embargo, el verdadero tirón le viene de una serie de culto de HBO, facturada por el mismo Perrotta y todo un experto en eso de enganchar el espectador a la butaca como Damon Lindelof (*Lost* y otras), y eso sólo con tres temporadas: *The Leftovers*, basada en la novela homónima del escritor de New Jersey. Obra que fue publicada en catalán en 2014 con el mismo título por Edicions del Periscopi y en castellano un año antes como *Ascención* por el sello Colmena de Editorial Hidra.

Para muchos, la serie sobre el luto colectivo por la súbita e inexplicable desaparición del 2% de la pobla-

ción mundial es la mejor de los últimos años. Ciertamente, ahora podrán confirmarlo, porque HBO ya prepara la producción de la nueva novela de Perrotta, *La señora Fletcher*.

Y quien se lleva el gato al agua en castellano en esta ocasión es Libros del Asteroide, con traducción de Mauricio Bach. La obra ya lo tiene todo como para convertirse en otro bombazo: adición a la pornografía y al sexo, patinazos con el uso excesivo de las aplicaciones de citas y problemas de identidad y cambio de vida, protagonizadas por una madre cuarentona, Eve Fletcher, que tras el divorcio y la partida de su hijo a la universidad decide que llegó su hora. Ahora sólo falta que HBO haga lo suyo para convertir esa novela en otro éxito.



Tras el divorcio y la partida de su hijo a la universidad, la cuarentona Eve Fletcher decide que ha llegado su momento.