

L

E

T

R

A

S

Ficción con sabor latino

Un año y 500.000 ejemplares después de su aparición, *Patria*, de Fernando Aramburu, ha seguido siendo el libro del año. Elegido como tal en 2016, los críticos de El Cultural han valorado este año el regreso de algunos clásicos (Marías, Landero, Piglia) y la confirmación de nuevos valores (Fonseca, Mairal).



3. La uruguayaya

PEDRO MAIRAL. LIBROS DEL ASTEROIDE

Escrita con fluidez, *La uruguayaya* es “una lectura absorbente, bien dosificada, llena de elementos que la hacen atractiva y sugerente”. En ella, Mairal (Buenos Aires, 1970) relata la historia de un escritor argentino que percibe anticipos de varias editoriales por obras que aún no ha escrito y que mantiene una doble relación amorosa. A pesar de su brevedad, el relato “nos conmueve, nos coloca en la piel de otros y lo hace con brillantez. Pura literatura que estremece y pura vida en ella”, en palabras de Ascensión Rivas.