

NOVEDADES

Amigos a través del tiempo

EL CORAZÓN DE LOS HOMBRES

Autor: Nickolas Butler. **Traductora:** Marta Alcaraz.
Editorial: Libros del Asteroide. **Págs:** 414.
Precio: 22,95 euros.



II ÑIGO URRUTIA

Nickolas Butler, autor de la excelente 'Canciones de amor a quemarropa' retrata en esta nueva y notable novela los sinsabores de las amistades que sobreviven al paso del tiempo y las nuevas formas de relación entre padres e hijos. Proyecta también una mirada sobre las nuevas formas de la condición masculina y la abolición gradual del hombre como macho alfa. Butler capta el cambio radical que se produce en las relaciones sociales y familiares cuando describe en cuatro tiempos el devenir de una comunidad a través de las estancias de verano en un campamento de boy scouts en la localidad de Eau Claire (Wisconsin). Entre 1962 y 2019 la relación que se establece entre el protagonista

Nelson y tres generaciones de una familia reflejará los profundos cambios que transforman la sociedad. La melancolía levanta las manos ante un signo de los tiempos que abole los últimos vestigios de una cultura en la que todo estaba claro y los códigos de conducta eran maniqueos y rígidos, sin espacios morales grises, líquidos. Es el verano de 1962 y Nelson, de trece años, inteligente, retraído y que aspira a ser una buena persona en el mundo, entabla una única amistad, con Jonathan, que terminará siendo un empresario de éxito, borrachuzo y desencantadamente lúcido.

Sus vidas discurren por caminos divergentes y Nelson regresará de combatir como 'rata de túnel' contra el Vietcong con el alma malherida. Ambos crecerán distanciados y sumidos en las contradicciones de lo que queremos ser y terminamos siendo. Al final, la vida les depara una trayectoria por vericuetos más o menos inesperados: Nelson dirigirá el campamento durante décadas, previsible, mientras que Jonathan crea una familia con la que mantendrá una relación conflictiva que se extenderá también con sus descendientes. Butler describe el paisaje sentimental de gentes corrientes con una prosa excelente y que emociona, rebosante de un lirismo sin cursilería, especialmente en la creación del personaje de Nelson durante su estancia en el campamento de Chippewa.