ABC MIÉRCOLES, 7 DE OCTUBRE DE 2015
abc.es/cultura

Martin Suter: «Hoy nadie está a salvo: aunque viva en Suiza»

▸ El escritor suizo se inspira en la crisis financiera para su thriller «Montecristo»

SERGI DORIA
BARCELONA

En todas partes cuecen crisis financieras. Incluso en el paraiso de los bancos. Suiza, 2008. El UBS se ha dejado muchos fondos en las hipotecas «subprimes» norteamericanas: arroja pérdidas de 17.200 millones de dólares, las mayores de la crónica económica suiza... El gobierno y el Swiss National Bank intervienen la entidad para evitar un efecto dominó en el sistema financiero.

Poco después, Martin Suter (Zúrich, 1948) volvía a su país después de veintidós años en Guatemala con la idea de escribir una novela en torno a la manipulación genética, pero la manipulación financiera le empujó a cambiar de tema: «No sé cómo surgió la idea de un hombre con dos billetes de banco con con el mismo número de serie, pero fue a partir de ahí cuando decidí tramar una intriga con la crisis del financiera de telón de fondo».

En «Monrecristo» (Libros del Asteroide), un periodista que ha pergeñado un guión cinematográfico que actualiza la novela de Dumas, se ve envuelto en una estafa bancaria que puede dinamitar la economía europea. En clave de trhiller, Suter alerta sobre la desregulación financiera que originó la mayor crisis capitalista desde 1929: los «despistes» de unos supervisores «que están demasiado ligados a los intereses de unos grandes bancos que dependen de los préstamos porque los fondos propios, en el mejor de los casos, oscilan entre el cuatro y el seis por ciento. ¿Quién le va a conceder una hipoteca de un millón si sólo tiene cuarenta mil euros en caja?», apunta.

Para escribir «Montecristo», Suter contactó con los gestores de la crisis del UBS: «Aunque es una novela y no un reportaje aspiro al máximo realismo». En cuanto a la mala fama de su país como refugio de fondos espurios, confiesa que sus conciudadanos están divididos: «El secreto bancario daña la imagen de Suiza y creo que acabará desapareciendo. Ya no estamos en la lista negra de la UE, como Andorra o Luxemburgo». El autor de «Que pequeño es el mundo» o «El cocinero» trabaja ahora en la novela que dejó a medias... Con la globalización, concluye, nadie está salvo, aunque viva en Suiza: «La economía da más miedo que la guerra».

Martin Suter, durante su visita a Barcelona INÉS BAUCELLS

Máximo «realismo»
Suter contactó con los gestores de la crisis de USB para documentarse para su última novela