

Infernal «paraíso»

CARMEN R. SANTOS

En 2012, el escritor, periodista y gran viajero Olivier Rolin (Boulogne-Billancourt, Francia, 1947) va al archipiélago ruso de Solovki, de infausta memoria, pues fue el enclave del primer, y uno de los más siniestros, campo de concentración de la URSS. Fue, según explica Solzhenitsyn, «la madre del Gulag». Allí, Rolin entra en contacto con «una anciana encantadora», Antonina Sóchina, que vive en una casa llena de libros y de plantas. Entre los primeros, le muestra uno compuesto por cartas y dibujos, y editado por la hija de Alekséi Feodósievich Vangengheim, prisionero del campo. El volumen le conmueve tanto que decide investigar sobre el autor de las misivas. El resultado es esta obra, a caballo entre la narrativa y el reportaje, no únicamente conmovedora sino que también encierra una lección en torno a una ideología que pretendiendo instaurar el «paraíso» en la tierra solo construyó un infierno.

Alekséi Feodósievich Vangengheim, el meteorólogo del título, gozaba de gran predicamento entre las autoridades soviéticas y desempeñó puestos de responsabilidad. Además, era un convencido de las bondades del régimen. La noche del 8 de enero de 1934 había quedado con su mujer para asistir en el Bolshói a la representación de la ópera *Sadkó*. Pero no acudió a la cita. Es detenido bajo la acusación de formar parte de una conspiración, encarcelado y, finalmente, asesinado. Rolin, quien en una etapa de su vida militó en una organización maoísta, sabe muy bien que las utopías que se venden como redentoras desembocan en una «orgía de sangre». Como la desencadenada por el Terror estalinista. Rolin cuenta la historia de Vangengheim con una prosa directa y sobria —lo que resulta más impactante—, y consigue que sintamos al personaje en su individualidad y, a la vez, como símbolo de millones de víctimas inocentes.

**El meteorólogo
Olivier Rolin**

Narrativa
Libros del
Asteroides,
2017
208 páginas
18,95 euros
E-book: 10,99
euros