

## PARA LEER



## «El maestro del juicio final»

**Leo Perutz**

Traducción de Jordi Ibáñez

Ediciones Libros del Asteroide

232 páginas. 17,95 euros

**H. J. P.** REDACCIÓN / LA VOZ

El editor vigués Luis Solano, al rescate de nuevo. Leo Perutz (Praga, Imperio habsbúrgico, 1882-Bad Ischl, Austria, 1957) era un escritor olvidado en España hasta que Libros del Asteroide lo rehabilitó para su excelente catálogo con la novela *De noche, bajo el puente de piedra*, una de sus obras maestras. Pero es que Perutz tiene un vínculo muy particular con lo español: aunque vienés de vocación y residencia, pertenecía a una familia de etnia judía que estuvo afincada en Toledo —hasta bien entrado el siglo XVII—; es más, su apellido era Pérez, en el origen de Perutz. Ahora el mismo sello recupera *El maestro del juicio final* (1923) en la edición que hizo Tusquets en 1988. Borges sentía gran aprecio por este relato. De hecho, él y su amigo Bioy Casares lo incluyeron en 1946 en la mítica colección de ficción policial de Emecé *El séptimo círculo*, que ambos dirigían. Se trata de una novela que camina entre los géneros policiaco y de terror fantástico, y posee todos los elementos que configuran un clásico. Queda claro, tras disfrutarla, que no se necesita exhibición de sangre ni violencia para dejar honda impresión en el lector.