



## Asteroide reedita 'El maestro del juicio final', de Leo Perutz

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

■ Tras la buena acogida de *De noche, bajo el puente de piedra* (1953; Libros del Asteroide, 2016, 3ª edición), Asteroide reedita ahora *El maestro del juicio final* (1923), una de las mejores novelas de Leo Perutz (Praga, 1882-Bad Ischl, 1957), uno de los grandes narradores del siglo XX, admirado por escritores tan dispares como Graham Greene, Ian Fleming o Jorge Luis Borges.

*El maestro del juicio final* es una apasionante novela, a medio camino entre el relato policíaco y la literatura fantástica, con la que Perutz alcanzó repercusión internacional. Bioy Casares y Jorge Luis Borges lo publicaron en julio de 1946 como el número 27 de la colección de novela policíaca *El Séptimo Círculo*, que dirigían.

Viena, 1909. El célebre actor



**LEO PERUTZ**  
**El maestro del juicio final**  
Asteroide

Eugen Bischoff aparece muerto en extrañas circunstancias. A pesar de que parece un suicidio, todas las sospechas se centran en el

barón Von Yosch, oficial del ejército y antiguo amante de la mujer del difunto. Para defender su inocencia, Von Yosch empieza a indagar en otras extrañas muertes acaecidas en las mismas fechas y descubre el extraño motivo que las relaciona: un misterioso asesino que parece, en realidad, un espectro surgido en tiempos inmemoriales, un «terrible enemigo» que está latente en cada uno de nosotros y siempre dispuesto a despertar de su letargo.

Gracias a novelas ya clásicas como *De noche, bajo el puente de piedra* y *El maestro del juicio final*, Leo Perutz se convirtió en uno de los autores europeos más populares de los años veinte y treinta del siglo XX. La lista de sus admiradores incluye a Robert Musil, Alfred Hitchcock, Theodor W. Adorno, Bertolt Brecht, Franz Werfel, Oskar Kokoschka y Alexander Lernet-Holenia.