

LECTORES **SIN** REMEDIO**MORIR EN PRIMAVERA**

Ralf Rothmann. Libros del Asteroide. 2017

Con las novelas que se desarrollan en el marco de la II Guerra Mundial, me sucede como aquellas cuyo escenario es la Guerra Civil española. Son tantas que siento cierta pereza en volver a introducirme en páginas, que salvo excepciones contadas y alguna que otra obra maestra, son perfectamente prescindibles. Por ello cuando comencé a tener noticias de este libro mi reacción fue la de la indiferencia. Sin embargo, comentarios entusiastas de lecto-

res y críticos finalmente me abocaron a su lectura. Lo cierto es que tras franquear la puerta de esta historia, más allá del marco temporal y político en el que se mue-



ven sus protagonistas, lo que trasciende es la simplicidad y a la vez grandeza de una literatura que logra tocar la fibra del lector, descubriendo el doloroso tránsito terrenal de Walter, antiguo granjero al que, aún adolescente, lo reclutan en los días finales de la guerra, algo que marcará su destino. **R.C.P.**