

Novela **Ángela Belmar Talón**



Misterioso pasado

EL ESCRITOR Y GUIONISTA Martin Suter aborda en su obra *Qué pequeño es el mundo* (1997), que nos trae la editorial Libros del Asteroide, uno de los grandes desafíos médicos del siglo XXI: el Alzheimer.

A raíz de un desafortunado incidente en el que una espléndida mansión es arrasada por el fuego en la isla de Corfú, vuelve a situarse en primera línea de actualidad el maduro Konrad Lang, una especie de acompañante que durante toda su vida ha estado al servicio del retoño de la acaudalada Elvira Senn, Thomas Koch; el que fuera su mejor amigo hace años que fue relegado a un discreto y lejano segundo plano. Este fortuito hecho destapa el frágil estado mental de Lang, cuyas alteraciones en la memoria le están llevando, cada vez con más asiduidad a recordar incidentes de su más tierna infancia. Estas revelaciones intranquilizan sobremanera a la familia Koch que toma la decisión de intentar mantenerlo lo más cerca posible para vigilar su deterioro cognitivo, agravado por su afición implacable al alcohol.

En un primer momento, este traslado le sienta bien al protagonista, aunque sigue sin dejar de ahogar sus penas en las barras de los bares se sigue mostrando como un hombre culto y elegante, cualidad que le llevan a conocer a una mujer, Rosemarie, de la que se enamora; el destino, tras ser durante décadas esquivo, le concede una oportunidad para ser feliz, sin embargo la felicidad se trastoca poco meses después, pues le detectan Alzheimer y su enfermedad avanza a pasos agigantados, entorpeciendo todos los planes tan entusiastas que habían montado. A pesar de la paciencia de

Rosemarie, de intentar por todos los medios hacerse cargo de él, decide internarlo en una clínica especializada en pacientes con este tipo de patologías.

La preocupación por su estado se extiende a la familia Koch, cuya matriarca decide encargarse a su recién estrenada nieta política, Simone, la vigilancia de Konrad, pero esta treta, pensada para estar al tanto de los pormenores de sus últimos días en la tierra, acaba siendo infructuosa para ella, puesto que Simone acaba simpatizando con Lang y poniendo todo su empeño, incluso tomando decisiones fuera de la legalidad, para conseguir su recuperación.

En todos estos episodios tendrá mucho que ver Elvira, la matriarca del clan Koch, una mujer que ha hecho de la ambición su bandera a lo largo de toda su vida, incluso jugar a su antojo con las personas como si fuesen los figurantes de una casita de muñecas. Pero ese autoritarismo que ha caracterizado su relación con todos los que la rodean acabará pasándole factura, pues tras pasar años urdiendo mentiras para tener el control, éstas acabarán jugándole una mala pasada y destapando una asombrosa tragedia familiar.

Qué pequeño es el mundo (1997) es un éxito literario internacional que incluso fue llevado en 2010 a la gran pantalla en Francia bajo el título *Je n'si bien oublié*, en una película protagonizada por Gerard Depardieu y dirigida por Bruno Chiche.

En definitiva, una novela sobre las sombras que rodean a los poderosos y sobre los enigmas que rodean una enfermedad tan brutal como el Alzheimer, tal vez abordada en este trabajo narrativo con esperanzas desmedidas respecto a su curación.



El escritor suizo Martin Suter. ALBERTO VENZAGO



Versión cinematográfica

► *Qué pequeño es el mundo* (1997) es un éxito literario internacional que incluso fue llevado en el año 2010 a la gran pantalla en Francia bajo el título *Je n'si bien oublié*, en una película protagonizada por el actor Gerard Depardieu y dirigida por Bruno Chiche, que también cosecho una buena acogida de público.

MARTIN SUTER

Qué pequeño es el mundo

► Traducción de Helga Pawlowsky
LIBROS DEL ASTEROIDE