

# Un amor imperial

**A. B.**

---

“Las grandes historias son las que conoces y quieres escuchar de nuevo”, escribió la autora india Arundhati Roy. *De noche, bajo el puente de piedra* de Leo Perutz podría describirse como una suerte de *Las mil y una noches* sefardí, que explora la relación entre los acontecimientos vitales y los recovecos del corazón en la Praga del siglo XVI. Jakob Meisl es el custodio de las historias que refieren los amores del emperador de Rodolfo II con Esther, la mujer de un rico judío, así como la de la mediación del rabino Loew que satisface su pasión plantando un rosal y un romero bajo el puente de piedra. Cuando ambas plantas se entrelazan, en la noche, los amantes viven su amor en sueños. La novela de Perutz nos fuerza a reconsiderar aquellas extensas narraciones acogedoras y mansas de la gran novela clásica.



*De noche, bajo el  
puente de piedra*

**LEO PERUTZ**

Asteroide,  
283 págs.

---