

## Una novela rica e intensa

### DEPARTAMENTO DE ESPECULACIONES

Jenny Offill

Libros del Asteroide,  
Barcelona, 2016. 172  
páginas



ALFONSO GARCÍA

pareja. Un hijo. «... el marido anuncia que le gustaría probar una separación. La esposa se queda estupefacta». Siendo jóvenes, estaban llenos de esperanza y se enviaban cartas en que se imaginaban cómo sería su futuro. El tiempo, sin embargo, hizo que cambiaran las cosas y aparecieran miedos y dudas que ponen en entredicho prácticamente todo. «La esposa ha empezado a planear una vida secreta» y echa la vista atrás para tratar de adivinar qué se ha perdido y qué puede salvarse todavía. Estamos ante una deliciosa e insólita novela, difícil de someter a los cánones habituales, convertida en superventas en el mundo anglosajón y en la lista de los diez mejores libros de 2014 para *The New York Times Book Review*. En realidad, una historia de amor en la que la mujer cuenta su vida cotidiana, con la permanente presencia de la maternidad y el matri-

monio, donde lo insignificante también cobra vida. Aquí me gustaría subrayar lo, a mi juicio, más valioso de la obra, en la poderosa capacidad de hilvanar fragmentos hasta hacerlos parte de un relato unitario. Aparentemente fragmentaria, el acopio de materiales, de situaciones, de pensamientos, de sueños... a la narración la enriquecen e intensifican, de tal manera que el lector recorre el itinerario literario lleno de curiosidad, de interés. Ayuda a la lectura la brevedad de los capítulos, aunque sea notable el poso de riqueza que subyace, con muchas lecturas a sus espaldas y con una enorme, aunque trabajada, capacidad para contar y sugerir. De forma breve, limpia, directa. Con prosa y espíritu frescos. Ironía y humor, incluso ácido en algunos momentos.

Ingredientes más que suficientes para tener en cuenta la novela de la norteamericana J. Offill (1968) y no perderla de vista.