

Leer

NOVELA

Día 14 de abril de 1931: la intrahistoria de una fecha en rojo

► Paco Cerdà presenta el libro ganador del II Premio de No Ficción de Libros del Asteroide, que bucea en lo sucedido aquel día desde varias perspectivas

El aldabonazo histórico del 14 de abril de 1931, día de la proclamación de la Segunda República española, quedó reflejado en textos de muy diversos escritores. En el Madrid de calles repletas de gente estaba Vicente Aleixandre, quien detallaba: «Luis Cernuda y yo bajábamos casi a oleadas». Para María Teresa León, el omnipresente Himno de Riego «sonaba como un juego de muchachos alegres». Agustín de Foxá escribió: «La multitud invadía Madrid. Era una masa gris, sucia, gesticulante. (...)». Y Josep Pla, con escepticismo, sentenciaba: «Nos envuelve un ambiente de profecía».

Novelando ese único día, Paco Cerdà ha obtenido el II Premio de No Ficción Libros del Asteroide con la crónica de esa decisiva jornada que narra con la perspectiva



★★★★

«14 de abril»

Paco Cerdà

LIBROS DEL ASTEROIDE

248 páginas,

18 euros

de unos protagonistas, anónimos unos y conocidos otros, encargados a cruciales situaciones personales. Con un método narrativo que remite al unamuniano concepto de intrahistoria, Cerdà bucea en las expectativas e inquietudes de muy variados ambientes sociales: desde el desasosiego de la familia real al breve vacío de poder, pasando por la incertidumbre de las clases acomodadas, la esperanza de los estratos



Celebración en Madrid por la proclamación de la II República

obreros o la adhesión de amplios círculos intelectuales. Un complejo mosaico, en fin; como confiesa el autor, «nunca creí que reconstruir un día –un solo día en la Historia de España– iba a costar tanto. Todas las historias narradas en este libro de no ficción son reales». Aquí está la clave del libro, en el juego literario entre realidad y ficción, Historia e imaginación.

Símbolos y referentes

Fuera de esa jornada, otros simbólicos referentes adquieren protagonismo, como Mariana Pineda, la legendaria bordadora de aquella decimonónica bandera republicana, o los capitanes Fermín Galán y García Hernández, fusilados por encabezar en 1930 una fracasada rebelión militar contra la Monarquía. Destaca el tono de crónica periodística que, acudien-

do a la Prensa de esos momentos, agiliza la vivacidad del relato, trasladándonos con calculada fidelidad a esas inquietantes horas y a la experiencia de quienes las contaron, como Miguel Hernández y García Lorca, tan emblemáticos. Una original aproximación a aquel día de abril que cambió el curso de la Historia de España.

Jesús FERRER

▲ Lo mejor

La perfecta recreación narrativa de los distintos ambientes y los personajes históricos

▼ Lo peor

Prácticamente nada a destacar sobre un libro de cuidada factura y documentación