

❁ SOBRE LAS DOS FAMILIAS GRENVILLE SE HA DICHO...

«El libro es de los que no pueden abandonarse ni a las dos de la madrugada. Ni a las tres.» Manuel Hidalgo (*El Mundo*)

«El resultado en manos de Dunne es lo que debería ser aquello que sube a la lista de más vendidos: una gran trama, muy bien contada, y con una prosa cuya funcionalidad no renuncia a destellos de elegancia y genio.» Rodrigo Fresán (*Vanity Fair*)

«Muestra el teatro de lujo, sus trampas, su relativismo moral; un mundo, cuyas barreras de hormigón destrozan a los advenedizos. Escuchamos lo que dicen los banqueros, hijos y nietos de banqueros, y los cuchicheos de las snobs y los trepadores. Pero también escudriñamos sus pensamientos, irrumpimos en sus incidencias, paseamos por sus fiestas sin dejar de observar los meandros de sus hipocresías, sin embellecimiento alguno.» Lourdes Ventura (*El Cultural*)

«Con lenguaje certero, exacto y preciso, Dominick Dunne nos presenta la dosis justa de intriga, secretismo, elegancia, sexo, sofisticación y altas dosis de pasión. Sus personajes perfectamente retratados nos hacen asimilar la estructura mental de una sociedad y de una época.» Raquel Espejo (*La Opinión de Málaga*)

«*Las dos señoras de Grenville* –publicada originalmente en 1985– es una obra extraordinaria, real como la vida misma, que funciona como novela de intriga, como narración sentimental, como análisis de dimensiones universales sobre los comportamientos de las diferentes clases sociales y como reflexión sobre cómo la pasión y el dinero son las grandes pulsiones que mueven el mundo.» Javier Sánchez Zapatero (*La Gaceta de Salamanca*)

❁ NOTA DE PRENSA

Asteroide publica *Una temporada en el purgatorio*, de Dominick Dunne, el autor de *Las dos señoras Grenville*

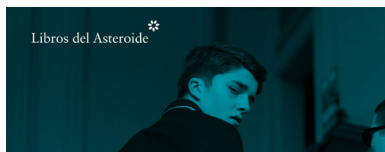
Libros del Asteroide publica *Una temporada en el purgatorio* (1993), del periodista y escritor norteamericano **Dominick Dunne** (1925-2009). Dunne, uno de los cronistas más famosos y mejor informados de la alta sociedad norteamericana, se inspiró en algunos escándalos que habían afectado a la familia Kennedy para escribir esta novela sobre un todopoderoso clan de origen irlandés con grandes ambiciones políticas y algunos trapos sucios escondidos. *Una temporada en el purgatorio* es un *thriller* sobre la capacidad de influencia de las clases privilegiadas, cuyo control sobre los distintos resortes del poder les permite moldear la verdad a su antojo.

Los ricos y poderosos Bradley saben cómo silenciar cualquier escándalo que pueda salpicar su reputación. Su implacable patriarca, Gerald Bradley, está empeñado en que su hijo predilecto, Constant, llegue un día a ser presidente de los Estados Unidos. Una noche de verano, después de un baile en el club de campo, una joven es asesinada y Constant se convierte en el principal sospechoso del crimen. Veintidós años más tarde, el famoso escritor Harrison Burns, antiguo compañero de colegio de Constant y viejo amigo de la familia, está decidido a confesar lo que sabe. ¿Saldrá la verdad finalmente a la luz?

Después de dedicarse a la producción televisiva y cinematográfica, **Dominick Dunne** (1925-2009) empezó una carrera como escritor en los años setenta con éxitos como *Las dos señoras Grenville* y *Una temporada en el purgatorio*. Dunne fue también un famoso comentarista de sociedad y autor de una influyente columna en *Vanity Fair*.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 28 DE NOVIEMBRE DE 2016

* FICHA TÉCNICA



Dominick Dunne
Una temporada en
el purgatorio
Traducción de Eva Millet



Una temporada en el purgatorio Dominick Dunne

Traducción de Eva Millet

PVP: 24,95 euros

ISBN: 978-84-16213-89-4

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 480

Puesta a la venta: 28 de noviembre de 2016

EBOOK a la venta 28 de noviembre; 12,99 euros

(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Los Bradley, una rica y poderosa familia norteamericana de origen irlandés, saben cómo silenciar cualquier escándalo que pueda salpicar su reputación. Su implacable patriarca, Gerald Bradley, está empeñado en que su hijo predilecto, Constant, llegue un día a ser presidente de los Estados Unidos. Una noche de verano, después de un baile en el club de campo, una joven es asesinada y Constant se convierte en el principal sospechoso del crimen. Veintidós años más tarde, el famoso escritor Harrison Burns, antiguo compañero de colegio de Constant y viejo amigo de la familia, está decidido a confesar lo que sabe. ¿Saldrá la verdad finalmente a la luz?

Una temporada en el purgatorio es una novela trepidante sobre la capacidad de influencia de las clases privilegiadas, cuyo control sobre los distintos resortes del poder les permite moldear la verdad a su antojo. Su publicación en 1993 consagró a Dominick Dunne como el gran cronista de los secretos más oscuros de la clase alta norteamericana.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Dominick Dunne (1925-2009) nació en Hartford, Connecticut, en el seno de una familia irlandesa y católica. Tras luchar en la segunda guerra mundial trabajó para la televisión, primero en Nueva York y luego en Hollywood, donde se codearía con las estrellas más importantes de los años cincuenta y sesenta, convirtiéndose así en productor de cine. A finales de los setenta sus adicciones le llevaron a dejar el mundo del cine y a escribir su primer libro. El éxito como escritor le llegaría con la publicación de la novela *Las dos señoras Grenville* (1985; Libros del Asteroide, 2015), éxito que se acrecentaría cinco años después con *La mujer inconveniente* (1990). Aunque su verdadera fama le llegó como comentarista de sociedad en *Vanity Fair* y cronista de algunos de los juicios más célebres de Estados Unidos, como el de la estrella de fútbol americano O. J. Simpson.

Su larga relación con *Vanity Fair* se inició cuando la revista le invitó a exponer sus reflexiones sobre el asesinato de su hija, lo que posteriormente le llevó a iniciar una columna en la que se mezclaban chismes sobre la alta sociedad y exclusivas en torno a polémicos procesos judiciales. Entre su obra literaria destacan también las novelas *People Like Us* (1988) y *Una temporada en el purgatorio* (1993; Libros del Asteroide, 2016).

* OTROS DATOS DE INTERÉS

Como ya hizo en *Las dos señoras Grenville*, Dominick Dunne se inspiró en sucesos reales para escribir esta novela. En este caso, algunos escándalos que afectaron a distintos miembros de la familia Kennedy parecen estar en el origen de la trama imaginada por Dunne en *Una temporada en el purgatorio*.