

# Un viaje inquietante a la meca de la tecnología

**SILICON VALLEY** El libro de Anna Wiener llega a España tras ser un éxito de ventas en EEUU.

Emelia Viaña. Madrid

El concepto *valle inquietante* (*uncanny valley*) fue creado por el profesor Masahiro Mori en 1970 para explicar la curva de las reacciones humanas en el campo de la robótica. Un robot puede hacerse cada vez más familiar a sus espectadores si se le otorga una apariencia humana, pero sólo hasta cierto punto, y es entre ese punto y la imagen que tenemos de un ser humano real donde se crea un valle que resulta inquietante para nuestro cerebro y nuestro ojo. Por ejemplo, en el cortometraje *Tin Toy* (1988) de Pixar, la reacción de los espectadores ante un personaje que era un bebé fue muy negativa porque éste parecía demasiado real, pero al tiempo no era lo suficientemente creíble. Esta teoría no ha convencido a todos los científicos del campo de la robótica, pero sí a sus compañeros de la rama de la psicología que intentan comprender gracias a ella la mente humana.

Mientras se ponen de acuerdo, hay otro valle inquietante, o al menos así lo cree Anna Wiener (Brooklyn, 1987), que define a Silicon Valley con esta metáfora. La escritora abandonó su trabajo en Nueva York para incorporarse a una *start up* tecnológica y vivir en San Francisco. Allí se codeó con jóvenes y entusiastas emprendedores inmersos en una febril carrera hacia la innovación, la riqueza y, por supuesto, el poder. En *Valle Inquietante* (ed. Libros del Asteroide), Wiener desgrana un mundo en el que priman los falsos ideales, las interminables jornadas de trabajo, el corporativismo alienante o la misoginia endémica. Ella denuncia que desde Silicon Valley se ejerce un inexorable control sobre los usuarios de las *apps* y se observa una brutal desigualdad que tiene en San Francisco su epicentro.

Gracias a este libro, que ha llegado a las librerías españolas esta semana, Wiener escribe hoy sobre tecnología y sus límites éticos y sociales en *The New Yorker* y colabora con *N+1*, *The Atlantic*, *Wired*, *The New Republic*, *New York Times* y la revista *Times*. Situada como una de las publicaciones más destacadas de 2020, el camino para escribirlo no fue fácil, ya que, como todos los empleados de Palo Alto, Wiener firmó un contrato de confidencialidad. Para salvar esta prohibición la neoyorquina tuvo que llenar de pseudónimos un relato que, al más puro estilo Joan Didion, hace un completo análisis sobre un mundo que se ha convertido en una meca para muchos jóvenes con ta-



## SILICON VALLEY Y SUS PROTAGONISTAS, EN EL CINE

'Piratas de Silicon Valley' (1999) fue la primera película en reflejar un mundo que parecía lejano en aquel momento. Y, aunque se centra en los enfrentamientos entre Bill Gates y Steve Jobs, fundadores de Microsoft y Apple, ya reflejaba lo que implicaba pertenecer a él. Otras como 'El Becario' (2003), 'La red social' (2010) o 'Jobs' (2013) llevaron a la gran pantalla a algunos de sus protagonistas más recientes. Un gran estudio ya está trabajando en un guion basado en el libro de Anna Wiener, 'Valle inquietante'.

lento, que quizá no están preparados para vivir todo lo que allí les espera.

La autora eligió para el título la palabra *uncanny*, que en castellano podría traducirse como extraño, raro, insólito, asombroso o inquietante, porque la intención de su relato es alejarse de la ficción y reflejar la vida en Silicon Valley tal y como es y es aquí donde el título se encuentra con la teoría con la que comenzábamos este artículo, ya que es esa realidad, que no parece humana, pero que se acerca a ella, la que nos hace sentir miedo o inquietud. "Yo no sabía que la industria tecnológica reverenciaba a la supertienda online por su cultura corporativa despiadada y regida por los datos, ni que sus algoritmos

**Según Wiener, en Silicon Valley priman las largas jornadas de trabajo y el corporativismo alienante**

**Al más puro estilo Joan Didion, la autora hace un completo análisis del mundo tecnológico**

patentados de recomendaciones, que te sugerían bolsas de aspiradora y pañales junto con novelas sobre familias disfuncionales, se consideraban lo más puntero, admirable y vanguardista en el ámbito del aprendizaje automático. Yo no sabía que, en paralelo, la supertienda online también tenía un lucrativo negocio de venta de servicios en la nube que suministraban la infraestructura de soporte para aplicaciones y páginas web de otras empresas. No sabía que era casi imposible usar internet sin enriquecer a la supertienda online o a su socio fundador", reconoce Wiener en un libro, que a medida que transcurren los capítulos, resulta inquietante.