

✿ Imágenes disponibles para reproducción en prensa:



«No, el jueves estoy fuera. ¿Qué tal nunca? ¡La va bien nunca?»



«REGLA NÚMERO UNO: LO QUE PASA EN CONTABILIDAD, SE QUEDA EN CONTABILIDAD.»

Copyright © 2012 by Condé Nast. All rights reserved.

Para consultar más imágenes y solicitar permiso de reproducción, diríjase a prensa@librosdelasteroide.com

✿ Nota de prensa

Asteroide publica *La oficina en The New Yorker. El trabajo en viñetas*, más de 250 viñetas procedentes de la mítica revista norteamericana que abordan el mundo laboral con humor

Libros del Asteroide publica *La oficina en The New Yorker. El trabajo en viñetas*, una antología que recoge más de 250 viñetas humorísticas publicadas en la revista desde su aparición en 1925 hasta nuestros días. **Jean-Loup Chiflet**, responsable de la antología, nos propone un divertido repaso a temas tan cotidianos y significativos como el horror del lunes por la mañana, la importancia de las apariencias, los imperativos del marketing, las reuniones que se eternizan, la adicción al trabajo, las llamadas en espera... El volumen nos enseña a ver algo tan cotidiano como el trabajo con humor y permite constatar que existen unas pautas constantes y comunes en todas las oficinas.

The New Yorker es conocida por sus caricaturas de una sola viñeta que retratan con mordacidad escenas de muy diversos temas. La selección está compuesta por obras de más de ochenta dibujantes, entre los que se incluyen firmas ilustres de la revista como **Charles Barsotti, George Booth, Tom Cheney, Leo Cullum, Richard Decker, Edward Koren, Lee Lorenz, Robert Mankoff, William Steig, Barney Tobey** o **Peter C. Vey**.

La oficina en The New Yorker. El trabajo en viñetas es la segunda antología de viñetas de *The New Yorker* que Libros del Asteroide publica tras el éxito de *El dinero en The New Yorker. La economía en viñetas*.

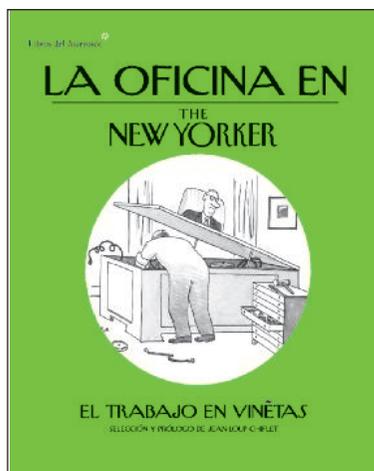
**A LA VENTA: 18 DE NOVIEMBRE DE 2013
DISPONEMOS DE IMÁGENES PARA SU PUBLICACIÓN EN Prensa**



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



La oficina en *The New Yorker* El trabajo en viñetas

Selección y prólogo: Jean-Loup Chiflet

Traducción: Manuel Aguayo

PVP: 24,95 euros

ISBN: 978-84-15625-56-8

Tamaño: 20 x 25 cm

Páginas: 192

A la venta: 18 de noviembre de 2013

❁ Sinopsis

¿Es razonable pensar que una obra sobre el humor en la oficina pueda ser algo más que un vulgar catálogo de los chistes malos que se cuentan junto a la máquina de café? La respuesta sería no, claro, si no existiera *The New Yorker*, esa formidable revista estadounidense.

Tiene el lector en sus manos *La oficina en The New Yorker*, que se habría podido subtítular «Todo lo que me hubiera gustado decir o hacer en el transcurso de mi vida laboral si no hubiera tenido miedo a ser despedido», o también: «Todo lo que habría podido ver o escuchar en la oficina si hubiera sido invisible».

La oficina en The New Yorker es una antología compuesta por centenares de viñetas publicadas en la mítica revista desde 1920 hasta nuestros días, obra de ochenta artistas distintos, entre ellos algunos de los más destacados dibujantes de la revista, como Robert Mankoff, Leo Cullum, Tom Cheney, Peter C. Vey o Lee Lorenz.

Esta antología es un formidable retrato social que muestra temas y situaciones que a todos nos son familiares: el horror del lunes por la mañana, la importancia de las apariencias, las reuniones que se eternizan, la adicción al trabajo... nada escapa a la mordacidad de estos maestros del humor.

Un libro fundamental, porque nos enseña a ver algo tan cotidiano como el trabajo de una manera radicalmente distinta: con humor.

❁ Con obras de dibujantes como:

Ed Arno · Charles Barsotti · Harry Bliss · George Booth · Pat Byrnes · Tom Cheney · Frank Cotham · Leo Cullum · Whitney Darrow, Jr. · Richard Decker · Eldon Dedini · Drew Dernavich · Matthew Diffie · Ed Fisher · Dana Fradon · Alex Gregory · Sam Gross · William Haefeli · William Hamilton · J. B. Handelsman · Sidney Harris · Bruce Eric Kaplan · Edward Koren · Arnie Levin · Lee Lorenz · Robert Mankoff · Henry Martin · Michael Maslin · Warren Miller · Joseph Mirachi · Frank Modell · Donald Reilly · Mischa Richter · Bernard Schoenbaum · Danny Shanahan · David Sipress · William Steig · Peter Steiner · Mick Stevens · James Stevenson · Barney Tobey · Mike Twohy · P. C. Vey · Robert Weber · Christopher Weyant · Jack Ziegler

Jean-Loup Chiflet (1942) es editor, escritor y periodista. Ha editado una decena de libros con antologías de viñetas publicadas en *The New Yorker*.

❁ Sobre *El dinero en The New Yorker* se ha dicho...

«Una fantástica antología de ilustraciones sobre el mundo de las finanzas.» Inés Martín Rodrigo (ABC)

«Es una auténtica joya» Carlos Alsina («La brújula», Onda Cero)

«La historia económica queda reflejada en sus páginas.» Carlos Rodríguez Braun (Expansión)

«*The New Yorker* nos muestra, con el humor fino y sofisticado que les caracteriza, que la historia de la economía es cíclica.» Antonio Baños («Ánima», TV3)