

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«El héroe de la obra de Halfon se deleita en la globalización risible de hoy, pero reconoce que lo que adoptamos de otras partes nos hace quienes somos.» **The New York Times**

«*El boxeador polaco* es un libro que rasca la idea de pertenencia como si fuese una costra.» **The Guardian**

«Eduardo Halfon está escribiendo, sin que importe que sus libros se publiquen por etapas, la gran novela de su vida.» **Süddeutsche Zeitung**

«Profundamente cercano, profundamente conmovedor.»
Los Angeles Times

* SOBRE LA OBRA DE EDUARDO HALFON SE HA DICHO...

«Halfon nos cautiva por la fluidez de su prosa, por las situaciones extrañas, por la magia de los ambientes y de los personajes, por el humor, por la delicadeza de un erotismo apenas insinuado y por su exigencia ética.» **J. A. Masoliver Ródenas (La Vanguardia)**

«En efecto, Halfon es uno de los mejores escritores de su generación y, probablemente, de alguna otra, pasada o futura.» **Manuel Hidalgo (El Cultural)**

«Es escribir lo que ayuda a profundizar en los abismos de la existencia. Halfon, por razones de conveniencia y oficio, lo tiene claro. Y lo hace de manera magistral, precisa. En sus libros ni faltan ni sobran las palabras.» **Luis M. Alonso (La Nueva España)**

«Su proyecto es, sin duda, uno de los más relevantes del panorama literario actual, y se soporta tanto sobre el oficio como sobre una intuición extraordinaria para saber qué contar y cómo contarlo.» **Txani Rodríguez (El Correo)**

* NOTA DE PRENSA

Asteroide publica la nueva edición de *El boxeador polaco*, de Eduardo Halfon, que incluye *La pirueta*

Libros del Asteroide reedita *El boxeador polaco*, la obra con la que el escritor guatemalteco **Eduardo Halfon** iniciaba un original y personal proyecto literario al que siguen los títulos *Monasterio* (2014), *Signor Hoffman* (2015) y *Duelo* (2017). Una nueva edición revisada y que sigue la estructura concebida inicialmente por el autor, incluyendo *La pirueta*. Publicado originalmente en 2008, *El boxeador polaco* se ha convertido en un referente indiscutible de la literatura latinoamericana reciente.

En el prefacio del libro, el autor escribe: «Esta nueva edición de *El boxeador polaco*, que marca el décimo aniversario de la original, recupera el mismo esquema que seguí cuando estaba escribiendo las primeras historias de su narrador, ese otro Eduardo Halfon, que en aquel entonces apenas nacía y que hoy aún me acompaña; un esquema que, por decisiones de carácter temporal o editorial, se había partido en dos. (...) Pero ahora, diez años más tarde, ese esquema o proyecto original vuelve a unirse, imponiéndose con tesón, y yo, como siempre, le obedezco».

Eduardo Halfon (Ciudad de Guatemala, 1971) es uno de los autores latinoamericanos más destacados de su generación. En 2018 recibió el Premio Nacional de Literatura de Guatemala en reconocimiento a toda su obra. Su última novela, *Duelo*, fue galardonada con el Premio de las Librerías de Navarra (España), el Prix du Meilleur Livre Étranger (Francia) y el Edward Lewis Wallant Award (EE. UU.). Actualmente vive en París, becado por la Universidad de Columbia.

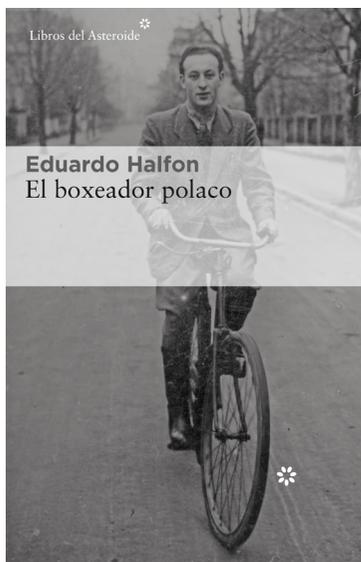
A LA VENTA EL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2019

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Eduardo Halfon **El boxeador polaco**

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17007-95-9

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 200

Puesta a la venta: 16 de septiembre de 2019

EBOOK a la venta 16 de septiembre; 9,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Un abuelo polaco cuenta por primera vez la historia secreta del número que lleva tatuado en el antebrazo. Un pianista serbio añora su identidad prohibida. Un joven indígena maya está desgarrado entre sus estudios, sus obligaciones familiares y su amor por la poesía. Una hippie israelí anhela respuestas y experiencias alucinógenas en Antigua Guatemala. Un viejo académico reivindica la importancia del humor. Todos ellos, seducidos por algo que está más allá de la razón, buscan lo hermoso y lo efímero a través de la música, las historias, la poesía, lo erótico, el humor o el silencio, mientras un narrador —profesor universitario y escritor guatemalteco también llamado Eduardo Halfon— empieza a rastrear las huellas de su personaje más enigmático: él mismo.

Publicado por primera vez en 2008 y traducido a una decena de idiomas, *El boxeador polaco* —que aquí se presenta en la versión concebida inicialmente por su autor, incluyendo *La pirueta*— se ha convertido en un referente indiscutible de la literatura latinoamericana reciente.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Eduardo Halfon nació en 1971 en la ciudad de Guatemala. Ha publicado *Esto no es una pipa*, *Saturno* (2003), *De cabo roto* (2003), *El ángel literario* (2004), *Siete minutos de desasosiego* (2007), *Clases de hebreo* (2008), *Clases de dibujo* (2009), *El boxeador polaco* (2008), *La pirueta* (2010), *Mañana nunca lo hablamos* (2011), *Elocuencias de un tartamudo* (2012), *Monasterio* (Libros del Asteroide, 2014), *Signor Hoffman* (Libros del Asteroide,

2015), *Duelo* (Libros del Asteroide, 2017) y *Biblioteca bizarra* (2018).

Su obra ha sido traducida al inglés, alemán, francés, italiano, serbio, portugués, holandés, japonés, noruego y croata. En 2007 fue nombrado uno de los treinta y nueve mejores jóvenes escritores latinoamericanos por el Hay Festival de Bogotá. En 2011 recibió la beca Guggenheim, y en 2015 le fue otorgado en Francia el prestigioso Premio Roger Caillois de Literatura Latinoamericana.

Su última novela, *Duelo*, fue galardonada con el Premio de las Librerías de Navarra (España), el Prix du Meilleur Livre Étranger (Francia) y el Edward Lewis Wallant Award (EE. UU.). En 2018 recibió el Premio Nacional de Literatura de Guatemala, el mayor galardón literario de su país natal.

Actualmente vive en París, becado por la Universidad de Columbia.

* OTROS DATOS DE INTERÉS

- Una antigua fotografía del abuelo del autor ilustra la cubierta de esta edición. Imagen por cortesía de Eduardo Halfon.