



NO TE PIERDAS....



## UN VIAJE MAGISTRAL

POR PATRICIA VIDANES

*«En un solo día, pasa la vida; una jornada que marca el futuro de Lucas, de su mujer, de su hijo. Son horas de «contrabandear»».*

■ Libros del Asteroide destaca por poner en manos del ávido lector en lengua española pequeñas joyas, libros en principio vírgenes, de los que nada se sabe por estos lares y que de repente son un soplo de aire fresco. Es el caso, para mí, de *La uruguaya*, la última obra del argentino Pedro Mairal. Se trata de una novela corta pero intensa, que atrapa desde la primera página, cuando ya se adivina que lo que el narrador, en primera persona, nos va a contar, le puede pasar a cualquiera. Todos podemos en algún momento dar o recibir un beso de Judas, soñar con volver los pasos, declarar la guerra.

*La uruguaya* es la narración de una crisis de pareja, de una relación que se acaba, de un mundo que se abre bajo los pies del protagonista, un Peter Pan como tantos, un cuarentón en plena transición vital. Además, la novela da juego al lector de esta orilla, pues nos obliga a conocer palabras y expresiones propias de la otra orilla, de Argentina, de Uruguay, algo que también le pasa a Lucas Pe-

reyra, el protagonista argentino, enredado en una historia que no promete en el país vecino. En un solo día, pasa la vida de este hombre; una jornada que marca el futuro de Lucas, de su mujer, de su hijo. Unas horas en las que el autor muestra cómo «contrabandear» no solo la plata, sino la vida. Ya lo muestra el viaje inicial en ómnibus de Buenos Aires a Montevideo, sentado Lucas «delante de dos dementes» que «pegan directo en el centro», recortando del «infinito caos cotidiano justo lo que lo interpela» a uno. Así es la vida, cuando la culpa aprieta, todo lo recuerda. Todo lo revuelve.

### Más información

- **Título:** *La uruguaya*.
- **Autor:** Pedro Mairal.
- **Editorial:** Libros del Asteroide.
- **Género:** Novela corta.
- **Páginas:** 142.
- **Año:** 2017.