

## CULTURA Y OCIO

# Libros del Asteroide recupera la novela de Laurie Colwin 'Felicidad familiar'

● La escritora reflexiona sobre la dificultad de cumplir las expectativas de la juventud

El Día CÓRDOBA

Después de la buena acogida de *Tantos días felices*, que supuso el descubrimiento en España de la escritora norteamericana Laurie Colwin (1944-1992), Libros del Asteroide publica la novela *Felicidad familiar* (1982), una de sus obras más destacadas y, de nuevo, una historia de amor urbana ambientada en Manhattan, género en el que brilló con luz propia.

Colwin, escritora, editora y traductora del yidis, publicó su primer trabajo en *The New Yorker* en 1974 apareció su primera colección de relatos. Autora prolífica, pronto destacó por su maestría en la narración de sentimientos y relaciones afectivas. Su prematura muerte en 1992, en plena madurez creativa, le privó de un reconocimiento mayor; aun así, el número de devotos de sus personalísimas comedias de costumbres, como *Felicidad familiar* y *Tantos días felices*, no ha dejado de crecer desde entonces.

La protagonista de *Felicidad familiar*, Polly, es una treintañera neoyorquina felizmente casada y con dos hijos y un trabajo que le gusta. Su vida da un vuelco inesperado cuando se enamora de un pintor algo bohemio: de pronto, las ideas en las que había sido educada y su visión del mundo dejarán de tener sentido. Tras escribir sobre el comienzo del amor en *Tantos días felices*, Colwin se ocupa en *Felicidad familiar* de la dificultad de cumplir las expectativas que uno se marca durante la juventud.



Laurie Colwin.

EL DÍA

## La crisis de los 40 según el argentino Pedro Mairal

Libros del Asteroide acaba de publicar también *La uruguaya*, del escritor argentino Pedro Mairal (Buenos Aires, 1970), una novela divertida y a la vez agri dulce que propone una original vuelta de tuerca a la crisis de los 40. Narra en una potente primera persona, *La uruguaya* fue publicada con gran éxito en Argentina en 2016 y ha confirmado a Mairal como uno de los más destacados narradores de la literatura argentina contemporánea. Es la historia de un escritor recién entrado en la cuarentena que viaja de Buenos Aires a Montevideo para recoger un dinero que no puede recibir en su país.

Colwin (1944-1992) nació en Manhattan y estudió en el Bard College, la Universidad de Columbia y la Sorbona. Brillante y cultivada, trabajó como editora y tradujo, del yidis, a Isaac Bashevis Singer. Sus muy celebradas obras le granjearon una reputación de prosista elegante y aguda, una moderna Jane Austen de la clase media-alta neoyorquina. Es autora de cinco novelas: *Shine on, Bright and Dangerous Object* (1975), *Tantos días felices* (1978), *Felicidad familiar* (1982), *Goodbye without Leaving* (1990) y *A Big Storm Knocked It Over* (1993); tres libros de cuentos: *Passion and Affect* (1974), *The Lone Pilgrim* (1981) y *Another Marvelous Thing* (1988); y dos colecciones de ensayos sobre cocina, *Home Cooking* (1988) y *More Home Cooking* (1993), materia sobre la que escribió en distintos medios de comunicación.