

PARA LEER



«Rialto, II»

Belén RubianoLibros del Asteroide. 240 páginas.
17,95 euros. Ed. digital: 9,99 euros.**X. F. REDACCIÓN / LA VOZ**

Siendo las librerías como son los hogares transitorios de la literatura, es inevitable que entre sus estantes se produzcan historias tan novelescas y esclarecedoras como las que contienen su género. Hace falta alguien que las narre con pulso, intención y mucho humor como ha hecho en *Rialto, II* Belén Rubiano (Sevilla, 1970). Igual que en *Clerks* Kevin Smith resumía las peripecias del dependiente norteamericano, Rubiano eleva a arquetipo librero la voz narradora de su *Rialto, II*. Los ecos dinensianos del arranque —«Yo tenía una librería en Sevilla»— apuntalan la historia del desempeño de un oficio con dignidad, pasión e inteligencia: esa es una de las lecturas de estas crónicas, la de la reivindicación serena de un eslabón fundamental en la cadena literaria. Pero enseguida el lector también se dejará arrastrar por el anecdotario del mostrador, que Rubiano cuenta en la tradición del mejor humor —narrar como serio lo que es disparatado—. Clientes ingenuos, clientes aprovechados, clientes ladrones de disimulo o de cuchillo en mano. Y siempre los libros, que encuentran en gente como Rubiano sus grandes valedores.