

CLUB DE LECTURA – DIARIO DE UNA DAMA DE PROVINCIAS



Título: Diario de una dama de provincias
Autor: E. M. Delafield
Traducción: Patricia Antón
Editorial: Libros del Asteroide
ISBN: 978-84-15625-53-7

Guía de lectura

- *Diario de una dama de provincias* nos introduce en la vida doméstica de un hogar de clase media inglés hacia 1930. ¿Qué caracteriza este tipo de hogar? (Ejemplos: el servicio, las obligaciones sociales, la institutriz, el internado de los niños, las visitas de cortesía, la correspondencia...)
- ¿Qué sabemos del pasado de la Dama de Provincias? (estudios, vida de soltera...)
- La Dama de Provincias tiene una antagonista: Lady Boxe. ¿Cuál es su relación?
- ¿Qué pistas encontramos en el libro de cómo vive la maternidad la Dama de Provincias? ¿Es una madre moderna?
- ¿Y el marido? ¿Cómo nos lo presenta?
- Hablemos de los bulbos de jacinto. ¿Qué simbolizan o qué papel juegan en el libro?
- En *Diario de una dama de provincias* hay mucha autoparodia, la Dama describe sin demasiado pudor algunos aspectos de su persona que no son muy halagüeños: su poca maña para resolver las labores del hogar o para tratar al servicio, su vestuario inadecuado o sus problemas financieros debidos a su mala gestión de la economía familiar.
- Algunos de los momentos más hilarantes del libro corresponden a la descripción de las reuniones sociales en las que participa: el partido de tenis, la cena literaria o la recepción en casa de Lady Boxe. ¿Cómo nos describe esa vida social y sus dificultades y malentendidos?
- ¿Qué características especiales presenta esta novela por estar escrita en forma de diario?
- ¿Dónde reside el humor de *Diario de una dama de provincias*? ¿Podemos argumentar que se trata de una pieza de humor genuinamente inglés?
- Se ha dicho que E. M. Delafield fundó un género. ¿Qué otros ejemplos de libros, películas o series de televisión podrían beber de su influencia?