

«Seductor y espeluznante... La ornamentada prosa y la hipnótica acumulación de detalles puntuales de Millhauser son el camuflaje de una historia muy moderna.» **Los Angeles Times**

«Tan gótico como Poe y tan imaginativo como *Fantasia*, las engañosas fábulas de Millhauser son graciosas y cálidas. Pero también son oscuras como mazmorras –inquietantes y posiblemente peligrosas. Te hechiza.»  
**The Washington Post Book World**

## ✿ Otros datos de interés

- Premio Pulitzer 1997.
- Millhauser es el autor del cuento «Eisenheim The Illusionist», en el que está basado la popular película *El ilusionista* (2006), con Edward Norton.
- Steven Millhauser es uno de los autores norteamericanos más prestigiosos de la actualidad. Millhauser se ha distinguido desde siempre por su búsqueda distanciamiento de la vida literaria (fiestas, conferencias...), el hecho de conceder pocas entrevistas y de rehuir siempre que le es posible las apariciones públicas.

## ✿ Nota de prensa

### Asteroide publica *Martin Dressler. Historia de un soñador americano*, de Steven Millhauser, novela ganadora de un premio Pulitzer que revive el Nueva York de finales del XIX

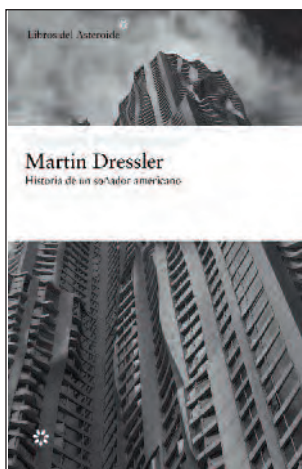
Libros del Asteroide publica *Martin Dressler. Historia de un soñador americano* (1996; Premio Pulitzer de Ficción, 1997), de **Steven Millhauser**, uno de los novelistas más originales y prestigiosos de las últimas décadas en EE. UU.

*Martin Dressler. Historia de un soñador americano* (1996) es la novela que confirmó el talento literario de **Steven Millhauser** (1943) y con la que consiguió el **Premio Pulitzer de Ficción** de 1997. Millhauser –galardonado también con el Prix Médicis (Francia) y el American Academy of Arts and Letters Award, poderoso narrador, creador de un inconfundible universo de autómatas, parques de atracciones, ilusionistas, arquitecturas imposibles y museos de la réplica– cuenta en *Martin Dressler* la historia de un emprendedor en el Nueva York de finales del siglo XIX que funda una cadena de restaurantes y otra de hoteles, con el sueño último de construir un lugar que sea una réplica del mundo. *Martin Dressler* nos habla del sueño americano, del delirio industrial, del mundo de la copia, del creador y su obra, de la soledad y, por supuesto, de uno de los grandes mitos de nuestro tiempo: la ciudad de Nueva York.

**FECHA DE PUBLICACIÓN: 26 DE SEPTIEMBRE DE 2011**

Libros del Asteroide 

## ❁ Ficha técnica



### Martin Dressler. Historia de un soñador americano Steven Millhauser

**Traducción:** Marta Alcaraz

**PVP:** 21,95 euros

**ISBN:** 978-84-92663-45-3

**Tamaño:** 21,5 x 14 cm

**Páginas:** 272

**Puesta a la venta:** 26 de septiembre de 2011

## ❁ Sinopsis

En Nueva York a finales del siglo XX los grandes escaparates se multiplican despertando la imaginación de los transeúntes, la publicidad comienza a sofisticarse y parece que la iluminación eléctrica y el teléfono terminarán por imponerse. En un escenario así, parece que cualquier sueño puede hacerse realidad. Y Martin Dressler está dispuesto a soñar. Su meteórica carrera empieza en la tabaquería de su padre; trabajará después como botones y recepcionista antes de decidirse, a los veintidós años, a poner en marcha su primera empresa: una cadena de restaurantes, a la que luego seguirá otra de hoteles.

El éxito de sus negocios no minará su ambición, al revés, sus proyectos se irán haciendo más y más visionarios y su implicación en ellos será cada vez mayor. Sin embargo, el éxito va aislando progresivamente a Martin de su familia y de cuanto le rodea. Su trayectoria refleja muchos de los cambios que se produjeron en la ciudad de Nueva York a comienzos del siglo XX, que, en gran medida, fueron impulsados por soñadores como él. Publicada en 1996 y premiada al año siguiente con el Premio Pulitzer de ficción, *Martin Dressler. Historia de un soñador americano* es, seguramente, la mejor novela de Steven Millhauser, uno de los más prestigiosos escritores norteamericanos contemporáneos.

## ❁ Biografía del autor

Steven Millhauser nació en Nueva York en 1943, estudió en las universidades de Columbia y Brown, y durante muchos años ha enseñado Literatura en Skidmore College. Su personalidad esquiva le ha llevado a rehuir la prensa y raramente concede entrevistas.

### Martin Dressler ganó el Premio Pulitzer y fue finalista del National Book Award

Es autor de una prestigiosa obra compuesta por libros de cuentos y novelas entre los que destacan: *Edwin Mullhouse: The Life and Death of an American Writer 1943-1954*, by Jeffrey Cartwright (1972); *Little Kingdoms* (1993); *Martin Dressler. Historia de un soñador americano* (1996), ganadora del Premio Pulitzer de Ficción y finalista del National Book Award; *The Knife Thrower* (1998) y *Dangerous Laughter: Thirteen Stories* (2008).

## ❁ Sobre este libro se ha dicho

«Este asombroso libro es una fábula y una quimera sobre los orígenes de nuestro siglo. *Martin Dressler* explora de manera maravillosa el Sueño Americano en todas sus manifestaciones: como propósito, visión, intención, pesadilla, alucinación, desilusión, muerte.»  
**The New York Times**

«La novela de Millhauser examina la imaginación americana en términos de cosmología... Una fábula sobre el Manhattan victoriano tejida con la habilidad de un experto.» **The New Yorker**

«En su encantadora novela, Millhauser utiliza hechos históricos —el Nueva York de finales del XIX— como puerta de entrada para un mundo tan fantástico y rico como cualquiera de los que había creado. Hay algo mágico en este retrato de la sombra de un hombre y una ciudad poseídas por un sueño febril.» **San Francisco Chronicle**