

✿ Sobre este libro se ha dicho...

«Mucho más que una novela de espías, se trata de una historia sobre la vida bajo el control del estado y sus servicios de inteligencia, sobre el monopolio del gobierno en la privacidad de los ciudadanos del siglo XX, un tema de máximo interés desde la caída del Telón de Acero.» **Die Welt**

«Un *thriller* con forma de puzle. Una apasionante obra literaria sobre las secuelas de dos dictaduras.» **Deutschland Radio**

✿ Otros datos de interés

- El último libro de la autora, búlgara de origen serfardí, es el ensayo ***You Believe 8 views on the Holocaust in the Balkans*** (escrito originalmente en búlgaro), que presenta documentos inéditos, algunos procedentes de los archivos diplomáticos suizos, y fotografías de fondos tanto públicos como privados que arrojan nueva luz sobre la historia reciente de los Balcanes y la persecución de sus ciudadanos judíos durante la segunda guerra mundial.

✿ Nota de prensa

Asteroide publica ***La estratagema***, de Léa Cohen, una novela que recorre parte de la historia reciente de Bulgaria

Libros del Asteroide publica ***La estratagema*** (2006), de **Léa Cohen**, la primera novela de la autora búlgara que se traduce al castellano y una de las novelas búlgaras que mejor recepción crítica ha tenido en los últimos años. Este apasionante *thriller* que recorre parte de la historia reciente de Bulgaria tiene como punto de partida la promulgación de **las leyes antisemitas en 1941 durante el reinado del zar Borís III**, aliado del Tercer Reich.

En los años treinta, los Calderón eran una de las familias más ricas del país, pero durante los convulsos años de la guerra su suerte quedó extrañamente ligada a la de otras tres familias: la de su contable Núshkov, la del abogado Marínov y la de Jacques Levi, un amigo del joven Calderón. Tras la caída del Telón de Acero, cuando secretos ocultos durante décadas salieron a la luz y los exiliados pudieron reencontrarse con aquellos de quienes se vieron obligados a separarse, Eva Marínova, una periodista de Sofía, viaja a Nueva York para desentrañar la historia de estas cuatro familias.

Léa Cohen nació en 1942 en Sofía (Bulgaria). Escritora, musicóloga y diplomática, después de la caída del Telón de Acero fue diputada del primer parlamento democrático búlgaro y embajadora ante la Unión Europea y la OTAN. Autora de varios libros sobre musicología y de ocho novelas, ***La estratagema*** es su obra más destacada.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 11 DE FEBRERO DE 2013
AUTORA DISPONIBLE PARA ENTREVISTAS (EMAIL Y TELF.)



Libros del Asteroide

Luis Solano | T. 932802524 | prensa@librosdelasteroide.com | www.librosdelasteroide.com

❁ Ficha técnica



La estratagema

Léa Cohen

Traducción: Liliana Tabákova

PVP: 23,95 euros

ISBN: 978-84-15625-25-4

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 360

Puesta a la venta: 11 de febrero de 2013

**EBOOK a la venta 11 de febrero; 13,99 euros
(pvp válido para España, iva incl.)**

❁ Sinopsis

La caída del Telón de Acero cambiará muchas cosas en Bulgaria, saldrán a la luz secretos ocultos durante décadas, y los exiliados podrán regresar a su país y reencontrarse con aquellos de quienes se vieron obligados a separarse. Uno de esos reencuentros lleva a Eva Marínova, una periodista de Sofía, a viajar a Nueva York siguiendo la pista de su pasado.

Allí irá desentrañando la historia de cuatro familias búlgaras cuyo destino quedó truncado por las leyes antisemitas del zar Borís III y por el régimen autoritario que se impuso tras la segunda guerra mundial. En los años treinta los Calderón eran una de las familias más ricas del país, pero en los convulsos años de la guerra su suerte quedó extrañamente ligada a la de otras tres familias: la de su contable Núshkov, la del abogado Marínov y la de Jacques Levi, un amigo del joven Calderón.

Publicada en 2006 y considerada por la crítica como una de las mejores novelas búlgaras de este siglo, *La estratagema* es un apasionante *thriller* que recorre medio siglo de la historia de Europa Oriental.

❁ Biografía del autor

Léa Cohen nació en 1942 en Sofía (Bulgaria). Estudió piano y musicología en Sofía y en Utrecht. Entre 1975 y 1979 fue directora de la Filarmónica de Sofía.

Los cambios políticos de 1989 propiciaron una reorientación de su carrera hacia la política y la diplomacia, actividades que siempre ha compaginado con la escritura. De 1991 a 2001 fue embajadora de Bulgaria ante la Unión Europea y la OTAN.

Es autora de varios libros sobre musicología: *Paul Hindemith* (1967), *Lubomir Pipkov* (1969), *Monsieur Croche et Monsieur Debussy* (1988). Como escritora de ficción, ha publicado hasta la fecha ocho novelas y una obra de teatro, la más destacada de las cuales es *La estratagema* (2006), su cuarta novela, que fue nominada para el premio a la Mejor Novela búlgara 2006. Actualmente vive entre La Chaux-de-Fonds (Suiza) y Sofía.