

❁ SOBRE EL AUTOR SE HA DICHO...

«Lo denominaron el Simenon japonés, pero leído hoy, bien podría decirse que Simenon es el Matsumoto belga. El autor japonés no solo traza un argumento de espeluznante precisión, sino que incorpora elementos propios de la crítica política y social.» Fernando R. Lafuente (*ABC*)

«Uno de los responsables de que el género popular de los crímenes o las intrigas resueltas por investigadores competentes no solo fuera aceptado masivamente por el público, sino que adquiriera respetabilidad literaria en Japón.» Carlos Martínez Shaw (*El Periódico*)

«Un maestro de la novela negra... ¡los libros de Seicho Matsumoto enseñan estrategia japonesa!» *The New York Times Book Review*

«Seicho Matsumoto es tan prolífico como Rex Stout pero tiene las cualidades literarias de un Elmore Leonard.» *San Francisco Chronicle*

❁ SOBRE EL EXPRESO DE TOKIO SE HA DICHO...

«La novela es un reloj que funciona con enorme precisión y también es un laberinto que nos lleva a calles sin salida, a muros que te desaniman y que derriban todas las hipótesis imaginables. (...) La novela tiene una arquitectura poderosa y un final imprevisible como debe ser, como corresponde.» Antonio Garrido (*Diario Sur*)

❁ NOTA DE PRENSA

Libros del Asteroide publica *La chica de Kyushu*, de Seicho Matsumoto, uno de los clásicos de la novela policiaca japonesa del autor de *El expreso de Tokio*

Libros del Asteroide publica una de las novelas policiacas japonesas más famosas del siglo xx, *La chica de Kyushu* (Kiri no hata, 1961), de Seicho Matsumoto (1909-1992), de quien Asteroide ya publicó en 2014 otra de sus novelas más importantes: *El expreso de Tokio* (Ten to sen, 1958).

En *La chica de Kyushu* encontramos a Kiriko Yanagida, una joven humilde que viaja desde la isla de Kyushu a Tokio para solicitar la ayuda del famoso abogado Kinzo Otsuka. Su hermano ha sido acusado de asesinato pero Kiriko está convencida de que es inocente: ella cree que la única manera que tiene de librarle de la pena de muerte es lograr que Otsuka, el mejor penalista del país, se encargue de su defensa. Pero cuando este decide no aceptar el caso, pone en marcha una serie de sucesos que tendrán consecuencias imprevisibles.

Seicho Matsumoto fue uno de los escritores más populares de Japón y uno de los principales impulsores del género negro en el país. Sus novelas destacan por sus tramas perfectamente ensambladas y su perspicaz observación de la psicología humana. Matsumoto fue también uno de los primeros autores japoneses en introducir elementos de crítica social en sus obras.

La chica de Kyushu, publicada por primera vez en 1961, es una historia sobre la injusticia, el poder y la sed de venganza que da buena muestra de la pericia narrativa de su autor, uno de los más destacados autores japoneses de novela negra.

FECHA DE PUBLICACIÓN: 22 DE MAYO DE 2017

❁ FICHA TÉCNICA



La chica de Kyushu Seicho Matsumoto

Traducción de Marina Bornas

PVP: 17,95 euros

ISBN: 978-84-17007-04-1

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 264

Puesta a la venta: 22 de mayo de 2017

**EBOOK a la venta 22 de mayo; 10,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)**

❁ SINOPSIS

En *La chica de Kyushu* encontramos a Kiriko Yanagida, una joven humilde que viaja desde la isla de Kyushu a Tokio para solicitar la ayuda del famoso abogado Kinzo Otsuka. Su hermano ha sido acusado de asesinato pero Kiriko está convencida de que es inocente: ella cree que la única manera que tiene de librarle de la pena de muerte es lograr que Otsuka, el mejor penalista del país, se encargue de su defensa. Pero cuando este decide no aceptar el caso, pone en marcha una serie de sucesos que tendrán consecuencias imprevisibles.

La chica de Kyushu, como toda buena novela negra, no es solo una novela de misterio, sino que intenta también describir y cuestionar la sociedad en la que está ambientada; Matsumoto se ocupa en este caso de las dificultades que tienen las personas con menos recursos para conseguir un juicio justo.

Publicada por primera vez en 1961, *La chica de Kyushu* es una historia sobre la injusticia, el poder y la sed de venganza que da buena muestra de la pericia narrativa de su autor, uno de los más destacados autores japoneses de novela negra.

❁ BIOGRAFÍA DEL AUTOR

Seicho Matsumoto (1909-1992) fue un prolífico escritor japonés. Comenzó a publicar cuando ya tenía más de cuarenta años, pero su carrera literaria no despegó hasta su segundo libro, cuando recibió el premio Akutagawa por *Historia del diario de Kokura* (Aru Kokuranikki den, 1952). Matsumoto recibió alguno de los más prestigiosos premios literarios de su país y está considerado uno de los principales escritores japoneses de novela negra.

Entre su obra destacan *La voz* (Koe, 1955), *El expreso de Tokio* (Ten to sen, 1958; Libros del Asteroide, 2014), *El inspector Imanishi investiga* (Suna no utsuwa, 1961) y *La chica de Kyushu* (Kiri no hata, 1961; Libros del Asteroide, 2017).

❁ OTROS DATOS DE INTERÉS

Seicho Matsumoto, a quien apodaban «el Simenon japonés», fue autor de varias obras que llegaron a ser *best-sellers* en Japón y todavía está considerado uno de los mejores escritores de novelas policíacas de su país.