

Novela **Ángela Belmar Talón**



# Un desamor que enamora

LA EDITORIAL LIBROS DEL ASTEROIDE TRAE A ESPAÑA la última obra de la autora **Maggie O'Farrell**, *Tiene que ser aquí*, una suerte de caleidoscopio familiar que, a pesar del título de esta reseña, muestra las vicisitudes y los caprichos del destino a los que nos enfrentamos a diario, algunos de ellos nada benevolentes.

Esta novela no es más que la historia de amor de una pareja muy especial: Daniel Sullivan y Claudette Wellsson. Ambos inician su relación en un momento mentalmente complicado, en el que se encuentran huyendo de sus respectivas familias: él debido al fallecimiento de su madre y el fracaso de su matrimonio, y ella buscando el anonimato, tras estar durante muchos años en todas las portadas de los medios de comunicación. El azar les llevará a unir sus existencias y encontrarse en una recóndita carretera de Irlanda, distante, a miles de kilómetros de sus respectivos lugares de origen, pues Daniel es un profesor estadounidense, mientras que Claudette es una reputada actriz de fama internacional.

Si bien este punto de arranque parece sugerir una idílica relación sentimental, verdaderamente estamos bastante lejos de la realidad, debido a que poco a poco se va revelando que sería mucho más acertado hablar de un texto sobre el desamor, sobre la imperfección del ser humano, sobre la capacidad que tenemos para saltar obstáculos, para sobrevivir a la mayor de las debacles, a pesar del sufrimiento que éstas acarrearán. Y también constatar que las personas somos capaces de dar lo mejor en una situación concreta, pero también somos capaces de caer en la oscuridad más profunda y mostrar nuestro lado más amargo.

Pero no sólo se abordan la dificultades emocionales de una pareja, Maggie O'Farrell también apuesta por desentrañar los complejos lazos familiares que se generan,

a la hora de educar a los hijos, a la hora de afrontar graves desencuentros con uno de los progenitores, y también, ahonda en el poderoso sentimiento que es capaz de unir a padres y vástagos, a pesar de la lejanía física y de la separación afectiva.

Dejando al margen su contenido, uno de los rasgos más representativos de *Tiene que ser aquí* se encuentra en la complejidad que presenta su estructura. Este ejercicio narrativo se articula en torno a diversos escenarios como Irlanda, Nueva York, Londres, o París, en una suerte de puzzle que discurre por diferentes tiempos cronológicos, en algunos momentos median hasta cincuenta años de distancia.

Pero O'Farrell va mucho más allá y pone a disposición del lector diversas tramas en paralelo que, aunque en un primer instante podamos pensar que se trata de una novela caótica, en ningún momento se la puede calificar así, justo lo contrario, todo parece estar pensado con exactitud para que cualquier salto temporal y geográfico encaje a la perfección, sin estridencias o salidas de tono, hasta formar una unidad en la que cada pieza funciona milimétricamente.

En definitiva, estamos ante una obra redonda, orquestada en torno a una saga familiar que padece el descalabro emocional del cabeza de familia, unos hijos que acaban llevando el peso emocional de unas funestas circunstancias, como acertadamente recoge una de las frases de la escritora irlandesa: "Qué minúsculas las causas y qué devastadoras las consecuencias".

*Tiene que ser aquí*, vuelve a confirmar a O'Farrell como una de las narradoras irlandesas más interesantes de la actualidad. Estamos ante un trabajo literario que enamora, protagonizado por personajes de carne y hueso que cautiva de principio a fin, a pesar de sus lastres emocionales, o precisamente porque nos identificamos con ellos, los sentimos próximos.



La escritora irlandesa Maggie O'Farrell.



### Complejos familiares

► Maggie O'Farrell desentraña los complejos lazos familiares que se generan, a la hora de educar a los hijos, a la hora de afrontar graves desencuentros con uno de los progenitores, y también, ahonda en el poderoso sentimiento que es capaz de unir a padres y vástagos, a pesar de la lejanía física y de la separación afectiva.

MAGGIE O'FARRELL  
**Tiene que ser aquí**

► Traducción de Concha Cardeñoso  
LIBROS DEL ASTEROIDE