

❁ SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«Svensson se pregunta qué significa vivir en un mundo lleno de interrogantes que no siempre podemos resolver.» **Brooke Jarvis (The New Yorker)**

«Un libro delicado, inteligente y hermoso que solo con sus primeras páginas convence hasta a los más indiferentes de la necesidad de rendir este tributo literario a las anguilas.» **Jens Christian Brandt (Dagens Nyheter)**

«Un libro maravilloso sobre el misterio de las anguilas, y sobre el del ser humano.» **Emi-Simone Zawall (Svenska Dagbladet)**

«Este libro fue una bendición para mi mente pero un shock para mi vida social. Después de leerlo, me encontré a mí misma arrinconando a la gente en fiestas para bombardearla con un montón de curiosidades sobre anguilas.» **Molly Young (The New York Magazine)**

«Este es uno de esos libros especiales. (...) Todavía no tengo claro si me gustan las anguilas, pero me ha encantado este libro.» **Sunday Times**

«Sin duda, el libro de historia natural más impresionante de la década. La prosa de Svensson ondula ágilmente entre su experiencia personal y cientos de años de investigación científica.» **Mark Siddall (American Museum of Natural History)**

«La anguila es un símbolo de lo original, de lo misterioso: tiene un lado oculto, igual que todos nosotros, que nos atrae y repele al mismo tiempo. Donde la ciencia y la racionalidad se detienen, toma partido el mito y la narración. Svensson tuvo esta intuición y se embarcó en el viaje.» **La Repubblica**

«*El evangelio de las anguilas* es una pequeña joya de historia y biología.» **Vanity Fair**

❁ NOTA DE PRENSA

Asteroide publica el best seller internacional *El evangelio de las anguilas*, de Patrik Svensson, un apasionante relato sobre el pez más enigmático del mundo

■ **Autor disponible para entrevistas la semana del 19 de octubre**

Libros del Asteroide publica *El evangelio de las anguilas*, el exitoso debut del periodista sueco **Patrik Svensson**, que combina **una investigación casi detectivesca** sobre uno de los animales más escurridizos de la naturaleza con **un relato autobiográfico** que pone el foco en la relación del autor con su padre. Este libro **fue recibido con gran entusiasmo por editoriales de todo el mundo**, y antes de la publicación en su lengua original ya había sido vendido a más de treinta países, como Gran Bretaña, Francia, Alemania, Italia, EE.UU. o Turquía.

Aplaudido también por crítica y lectores, *El evangelio de las anguilas* fue galardonado, en su categoría de no ficción, con el **Premio August 2019**, el reconocimiento literario más importante de Suecia, donde ya ha superado los 150.000 ejemplares vendidos.

El evangelio de las anguilas narra la historia de una obsesión que ha perseguido a científicos y filósofos durante siglos, que ha traído de cabeza a pensadores como Aristóteles o Freud, incapaces de descifrar los misterios de un ser aparentemente común pero que hoy en día sigue siendo un enigma: la anguila. Desde que nace, con su extraño comportamiento y sus diversas metamorfosis, parece eludir el conocimiento humano: todavía no sabemos cómo se reproduce ni qué la lleva de repente a dejar su hábitat de agua dulce para ir a morir al lejano mar de los Sargazos. La llamada «cuestión de la anguila» sigue despertando teorías y alimentando una particular mitología.

Patrik Svensson (1972) creció en Kvidinge, al sur de Suecia, no muy lejos de la comúnmente llamada «costa de las anguilas». Desarrolló un temprano interés por la naturaleza y los animales. Actualmente vive en Malmö y trabaja como periodista cultural en el diario *Sydsvenskan*.

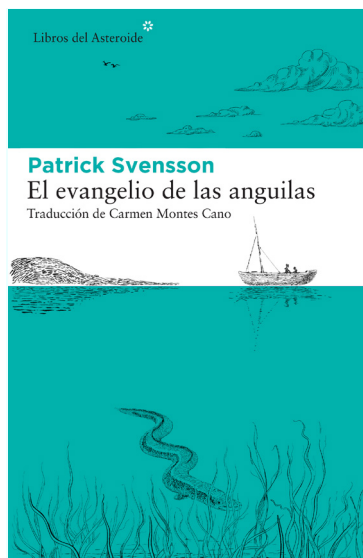
A LA VENTA EL 12 DE OCTUBRE DE 2020

CONTACTO PARA ENTREVISTAS:

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Patrik Svensson **El evangelio de las anguilas**

Traducción de Carmen Montes Cano

PVP: 19,95 euros

ISBN: 978-84-17977-41-2

Tamaño: 12,5 x 20 cm

Páginas: 288

Puesta a la venta: 12 de octubre de 2020

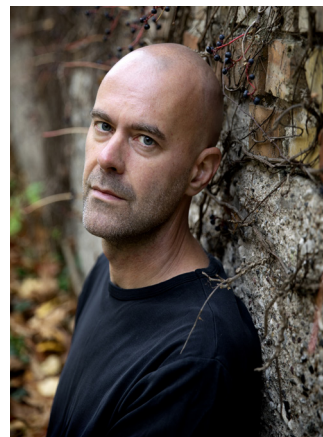
EBOOK a la venta 12 de octubre; 9,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Esta es la historia de una obsesión que ha perseguido a científicos y filósofos durante siglos, que ha traído de cabeza a pensadores como Aristóteles o Freud, incapaces de descifrar los misterios de un ser aparentemente común pero que hoy en día sigue siendo un enigma: la anguila. Desde que nace, con su extraño comportamiento y sus diversas metamorfosis, parece eludir el conocimiento humano: todavía no sabemos cómo se reproduce ni qué la lleva de repente a dejar su hábitat de agua dulce para ir a morir al lejano mar de los Sargazos. La llamada «cuestión de la anguila» sigue despertando teorías y alimentando una particular mitología.

Este libro es una investigación casi detectivesca sobre uno de los animales más escurridizos de la naturaleza así como un conmovedor relato autobiográfico en el que cobra especial protagonismo la relación del autor con su padre, un apasionado de las anguilas. Transitando entre la historia natural y la reflexión filosófica, Svensson indaga sobre la condición humana y el sentido de la vida en una extraordinaria narración que ha cautivado a medio mundo.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Patrik Svensson (1972) creció en Kvidinge, una pequeña ciudad al noroeste de la provincia de Escania, al sur de Suecia, no muy lejos de la comúnmente llamada «costa de las anguilas». Desarrolló un temprano interés por la naturaleza y los animales. En la universidad estudió Lengua y Literatura, y también otras materias del ámbito humanístico. Como periodista ha escrito sobre arte, cultura, sociedad y política, así como sobre ciencia e investigación científica. *El evangelio de las anguilas* es su primer libro, por el que ha recibido el premio August 2019, el

galardón literario más importante de su país. Actualmente vive en Malmö y trabaja como periodista cultural en el diario *Sydsvenskan*.

* ENTREVISTA EN THE NEW YORK TIMES

Por Lisa Abend

«Nadie está más sorprendido por este éxito que su autor. “Es un libro raro y *nerdy*”, dijo Svensson. El periodista cultural creció en una zona rural al norte de Malmö, donde la decisión de ir a la universidad —por no hablar de su interés por las artes— fue difícil de asumir para su padre, que trabajaba asfaltando carreteras. (...) Pero padre e hijo estaban unidos por las anguilas, y fue a raíz de las historias de su padre como nació la fascinación del joven Svensson por este animal. (...) Cuando su padre falleció de cáncer, Svensson decidió iniciar su propia investigación sobre esta criatura. “No habría escrito este libro si mi padre no hubiese muerto”, dijo. “Sí, es un libro sobre ciencia e historia natural, pero es también una forma de escribir mi camino de regreso a mis orígenes, a mi propio mar de los Sargazos”. En *El evangelio de las anguilas*, las memorias del joven Svensson y las expediciones nocturnas de pesca están líricamente entrelazadas con episodios de historia natural.»

Entrevista completa: <https://www.nytimes.com/2020/05/22/books/patrik-svensson-book-of-eels-sweden.html>