

NOVEDADES

Traición a uno mismo

IÑIGO URRUTIA

Graham Greene (Berkhamsted, 1904-1991) ahonda en 'El revés de la trama' en algunas de las cuestiones vitales que ante o después suelen zarandear hasta las vidas más inanes, el sentimiento de culpa, sobre todo en los católicos, y el sentido de la responsabilidad, ese saco de piedras cuando se desvirtúa hasta lo patológico. 'El revés de la trama' es una novela sobre una crisis moral de una desgarradora intensidad dramática, personificada en su protagonista, Henry Scobie, un comandante de policía destacado en una colonia británica en la costa oeste de África durante la Segunda Guerra Mundial. Está inspirada en la propia experiencia del autor cuando vivió en Sierra Leona.

Scobie encarna las contradicciones íntimas que pueden transformar una existencia corriente en un sinvivir. El peso de la religión representará un baldón insalvable sólo a priori en su conducta, —«Es una excusa maravillosa ser católico. No te impide acostarte conmigo. Sólo te impide casarte», le espetarán en una escena—. Llevará hasta las últimas consecuencias su compro-

EL REVÉS DE LA TRAMA GRAHAM GREENE

Traductor: Jaime Zulaika. Editorial: Libros del Asteroide. Páginas: 241. Precio: 22,95 euros.



miso con la felicidad de sus seres queridos, o al menos con no ser origen y causa del dolor, pues «nadie puede construir la dicha ajena». Aunque eso suponga traicionarse a sí mismo.

El autor de 'El tercer hombre' construye una historia en la que combina una trama casi detectivesca (tráfico de diamantes) con amistades peligrosas y tres historias cruzadas de relaciones en las que proliferan el chantaje, la venganza, la delación y el crimen.

El comandante de policía Henry Scobie y su mujer Louise, infeliz y sin amigos, llevan quince años en la colonia y ella quiere huir de aquel ambiente asfixiante y refugiarse en Sudáfrica. Scobie quiere hacer feliz a su esposa, aunque no la ama, la compece. La llegada del inspector Wilson, arrogante y falaz, agitará las aguas estancadas de la colonia.