

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«He aquí un escritor capaz de reflejar vidas y problemas cotidianos y hacer de ellos una lectura apasionante.» **Shirley Hazzard (The Guardian)**

«El lector tardará en encontrar otra novela que explore este básico malestar con tanta profundidad y con tanta compasión.» **William Du Bois (The New York Times)**

«Único en su especie... El mayor cronista de la conciencia y las inquietudes del hombre del siglo xx.» **William Golding**

«En la cima de la literatura mundial.» **John le Carré**

«Con Graham Greene he aprendido que una novela seria puede ser una novela abrumadora, y que una novela de aventuras puede ser una novela de ideas.» **Ian McEwan**

«Greene poseía la mirada más afilada para el conflicto, el olfato más agudo para la debilidad humana, y era despiadadamente honesto en sus observaciones.» **Norman Sherry (The Independent)**

«Graham Greene era un novelista éticamente más complejo de lo que se suele recordar.» **Zadie Smith (The Guardian)**

«El más ingenioso, creativo y excitante de nuestros novelistas.» **V.S. Pritchett (The Times)**

«Greene era un maestro de la caracterización, y este libro no es una excepción.» **Independent on Sunday**

* OTRAS OBRAS DEL AUTOR



«Conmueve a todo lector sensible, por la eficacia de su estilo y la delicadeza de su construcción.» **Mario Vargas Llosa**

«Una de las novelas más auténticas y conmovedoras de mi tiempo.» **William Faulkner**

* NOTA DE PRENSA

Asteroide presenta la reedición de *El revés de la trama*, una de las obras esenciales de Graham Greene y, para muchos lectores, su obra maestra

Libros del Asteroide publica *El revés de la trama*, de **Graham Greene**. Tras la exitosa reedición de *El final del affaire* el año pasado —seis ediciones y más de 10.000 ejemplares vendidos en menos de un año— se recupera ahora otra de las obras esenciales de uno de los autores ingleses más destacados del siglo xx. Inspirada en las vivencias de Graham Greene en Sierra Leona durante la segunda guerra mundial, *El revés de la trama* se convirtió rápidamente en un *best seller* tras su publicación original en 1948. En 1953 fue llevada al cine por George More O'Ferrall y protagonizada por Trevor Howard, Elizabeth Allan y Maria Schell.

El comandante de policía Henry Scobie y su mujer Louise viven desde hace años junto a otros funcionarios británicos en una remota colonia de África Occidental. Un entorno asfixiante que todos están deseando abandonar, especialmente Louise. Henry, por su parte, es un hombre íntegro que acepta estoicamente su situación y su matrimonio con una mujer por la que siente compasión más que cariño y a la que, por encima de todo, procura hacer feliz. Pero con la llegada de una inesperada visitante, los firmes principios de Henry se verán puestos a prueba.

Graham Greene (1904-1991) es autor de una amplia y variada obra, que comprende desde novelas de intriga hasta otras de corte más literario. Entre toda su producción destacan especialmente *El revés de la trama* (1948), *El tercer hombre* (1950), *El final del affaire* (1951), *Nuestro hombre en La Habana* (1958) y *El factor humano* (1978).

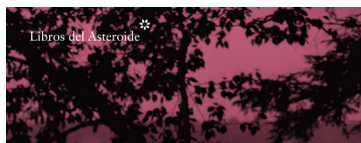
A LA VENTA EL 29 DE JUNIO DE 2020

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 **Libros del Asteroide**



* FICHA TÉCNICA



Graham Greene
El revés de la trama
Traducción de Jaime Zulaika



El revés de la trama Graham Greene

Traducción de Jaime Zulaika

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-17977-21-4

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 360

Puesta a la venta: 29 de junio de 2020

EBOOK a la venta 29 de junio; 10,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

El comandante de policía Henry Scobie y su mujer Louise viven desde hace años junto a otros funcionarios británicos en una remota colonia de África Occidental. Un entorno asfixiante que todos están deseando abandonar, especialmente Louise. Henry, por su parte, es un hombre íntegro que acepta estoicamente su situación y su matrimonio con una mujer por la que siente compasión más que cariño y a la que, por encima de todo, procura hacer feliz. Pero con la llegada de una inesperada visitante, los firmes principios de Henry se verán puestos a prueba.

Publicada en 1948 e inspirada en la experiencia del propio autor en Sierra Leona durante la guerra, esta novela se convirtió rápidamente en un *best seller* y está considerada como una de sus mejores obras. *El revés de la trama* ahonda en los temas predilectos de Greene: los claroscuros de la naturaleza humana, la traición a los demás y a uno mismo, el fracaso, la fe, el sacrificio y el amor llevado hasta sus últimas consecuencias. Intensa y conmovedora, es sin duda una novela inolvidable.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Graham Greene (1904-1991) fue uno de los escritores ingleses más importantes del siglo xx. Tras licenciarse en Oxford en 1926, empezó su carrera profesional como subeditor de *The Times* y crítico literario y cinematográfico de *The Spectator*. Durante la segunda guerra mundial trabajó para el servicio secreto británico, fue destinado varios años a Sierra Leona y posteriormente viajó por todo el mundo, experiencias que le servirían de inspiración para sus historias. Es autor de una amplia y variada obra que comprende desde novelas de intriga hasta otras

de corte más literario, muchas de las cuales han sido llevadas al cine.

Entre toda su producción destacan especialmente *El revés de la trama* (1948) y *El final del affaire* (1951), ambas publicadas por Libros del Asteroide, además de *El poder y la gloria* (1940), *El tercer hombre* (1950), *El americano tranquilo* (1955), *Nuestro hombre en La Habana* (1958), *Viajes con mi tía* (1969), *El cónsul honorario* (1973) y *El factor humano* (1978).

* ALGUNOS FRAGMENTOS DESTACADOS

- «Señálame al hombre feliz y yo te señalaré sumo egoísmo, maldad o, si no, una absoluta ignorancia.»
- «La muerte de un hombre enfermo solo significa para ellas un breve sufrimiento: todo el mundo tiene que morir. Todos nosotros estamos resignados a la muerte. Es a la vida a lo que no nos resignamos.»
- «La amistad se lleva en el alma. Es algo que uno siente. No es una compensación a cambio de algo.»
- «En nuestra alma mora un dictador despiadado, dispuesto a tolerar la desgracia de mil extraños si con ello asegura la dicha de los pocos que amamos.»