

* SOBRE ESTE LIBRO SE HA DICHO...

«¿Un libro que no puedo sacarme de la cabeza? El cautivador, brutal y divertido *Frankenstein en Bagdad*.» **John Schwartz (The New York Times Book Review)**

«Me atrajo su fascinante trama; me conquistaron su humor negro y su devastadora visión de la humanidad.» **Everdeen Mason (The Washington Post)**

«Saadawi sabe evocar magníficamente el sufrimiento de la población de un país mostrando con ternura sus inesperadas formas de salir adelante. Excepcional.» **Éric Dussert (Le Monde Diplomatique)**

«Intenso y surrealista, con un perfecto equilibrio entre lo divertido y lo inquietante. (...) Lo que sucedió en Irak fue un desastre espiritual, esta novela valiente e ingeniosa parte de esa premisa y explora todas sus posibles implicaciones.» **Dwight Garner (The New York Times)**

«Saadawi expone una realidad –la de Bagdad en 2005– tan gótica en sus detalles que, cuando la novela se vuelve sobrenatural, apenas nos impacta.» **Ursula Lindsey (The New Yorker)**

«Surrealista, visceral y mordaz (...) Un agudo retrato del sectarismo y la ineptitud geopolítica de Oriente Medio, una fábula sobre la moralidad y una fantasía sobre el horror (...) Y además, endiabladamente divertido.» **Sarah Perry (The Guardian)**

«Una novela beneficiosa e intensa.» **Léonard Billot (Les Inrockuptibles)**

* NOTA DE PRENSA

Ahmed Saadawi presenta en España su multipremiado *Frankenstein en Bagdad*, un libro que retrata la situación en la ciudad tras la guerra

Ahmed Saadawi dará entrevistas en Sevilla el 19, en Segovia el 22 y en Madrid el 23 de septiembre.

Libros del Asteroide publica *Frankenstein en Bagdad*, una novela con la que **Ahmed Saadawi** se ha convertido en el primer escritor iraquí en recibir el **Premio Internacional de Ficción Árabe**. Galardonado también con el **Grand Prix de L'Imaginaire** y finalista del **Man Booker International 2018**, este libro describe la esperpéntica vida urbana de Bagdad tras el final de la segunda guerra de Irak y sus dificultades, así como la convivencia entre ciudadanos de diferentes culturas e identidades.

«El Frankenstein iraquí ha sido creado con partes del cuerpo de víctimas que pertenecen a grupos diferentes, cada uno de los cuales ve al otro como su enemigo. (...) Es una representación ficticia de cómo nos matamos entre nosotros», asegura el autor.

La aparición de esta singular criatura altera la vida de la ciudad en la que habita una comunidad de lo más variopinta: una anciana que desde hace años espera el regreso de su hijo desaparecido en la guerra con Irán, un avaro hostelero que pretende hacerse con todos los edificios del barrio o un joven periodista que, mientras intenta olvidar a una mujer, irá tras la pista de este extraño ser.

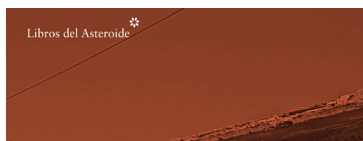
A LA VENTA EL 9 DE SEPTIEMBRE DE 2019

CONTACTO

prensa@librosdelasteroide.com | Tel.: 93.280.25.24 Libros del Asteroide



* FICHA TÉCNICA



Ahmed Saadawi
Frankenstein en Bagdad
Traducción de Anna Gil Bardají



Ahmed Saadawi Frankenstein en Bagdad

Traducción del árabe de Anna Gil Bardají

PVP: 22,95 euros

ISBN: 978-84-17007-93-5

Tamaño: 14 x 21,5 cm

Páginas: 328

Puesta a la venta: 9 de septiembre de 2019

EBOOK a la venta 9 de septiembre; 15,99 euros
(PVP válido para España, iva incl.)

* SINOPSIS

Después de la segunda guerra de Irak, en el Bagdad todavía ocupado por las tropas estadounidenses, un trapero decide recolectar algunos de los restos humanos que encuentra esparcidos por las calles y formar con ellos un único cadáver al que poder dar sepultura. Pero, para su sorpresa, el cuerpo cobrará vida y pondrá patas arriba el día a día de una comunidad variopinta: una anciana que desde hace años espera el regreso de su hijo desaparecido en la guerra con Irán, un avaro hotelero que pretende hacerse con todos los edificios del barrio o un joven periodista que, mientras intenta olvidar a una mujer, irá tras la pista de esta singular criatura.

Ahmed Saadawi dibuja una iluminadora sátira del conflicto iraquí y de la esperpéntica vida cotidiana que se genera tras el final de una guerra. Una obra multipremiada que ha erigido a su autor como una de las voces árabes más importantes de la actualidad.

* BIOGRAFÍA DEL AUTOR



Ahmed Saadawi (Bagdad, 1973) es escritor y guionista. En 2010 fue seleccionado como uno de los treinta y nueve mejores jóvenes escritores árabes por el Beirut39. En 2014 se convirtió en el primer autor iraquí en recibir el prestigioso Premio Internacional de Ficción Árabe por *Frankenstein en Bagdad* (2013; Libros del Asteroide, 2019), obra por la que también recibió en 2017 el Grand Prix de L'Imaginaire, en su categoría de novela extranjera, y fue finalista del Man Booker International. Es autor de un volumen de poesía, cuatro novelas y un conjunto de relatos cortos. Actualmente vive en Bagdad.

* OTROS DATOS DE INTERÉS

- El autor se instaló durante un año y medio en Bataween, un barrio de clase obrera de la ciudad de Bagdad en la que conviven ciudadanos judíos, cristianos y musulmanes; y de procedencias diferentes dentro del mundo árabe, incluyendo Egipto y Sudán. Saadawi lo consideraba el lugar perfecto para mostrar la diversidad cultural e identitaria que caracteriza al país. Durante este tiempo estuvo investigando, entrevistando a las familias, visitando y fotografiando sus casas, etc.
- Ahmed Saadawi trabajó como corresponsal para la BBC durante la guerra de Irak. Lo que presenció entonces, asegura, forma parte de la primera fase de *Frankenstein en Bagdad*, en particular la violencia ejercida entre los años 2006 y 2008.